# IN3134a/IN3136a/IN3138HDa

User's Guide
Mode d'emploi
Benutzeranleitung
Руководство по пользователя
Guía del usuario
Guia do Usuário
用户指南
用戶手冊

Regulatory Model: IN3134a, IN3136a, IN3138HDa
DISPERINDAG No. 0287/1.824.51/09.03
3534357300

InFocus

## Droits d’auteur

Cette publication, y compris les photos, illustrations et logiciels, est protégée par les lois internationales des droits d’auteur, avec tous droits réservés. Ni ce manuel, ni aucun extrait de celui-ci, ne peut être reproduit sans la permission écrite de l'auteur.

© Copyright 2014

## Avis de non responsabilité

Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans avertissement. Le fabriquant ne fait aucune déclaration ou garantie quant au contenu ci-inclus et se dégage de toute responsabilité de garantie ou de commerciabilité ou d'adéquation pour tout usage particulier. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette publication et de modifier de temps en temps son contenu sans aucune obligation de la part du fabricant d'en informer quelque personne que ce soit de telles révisions ou changements.

## Identification des marques déposées

Kensington est une marque déposée aux U.S.A. d'ACCO Brand Corporation avec des inscriptions émises et applications en attente dans d'autres pays à travers le monde.

HDMI, le logo HDMI et Interface Multimédia Haute Définition sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

MHL, le logo MHL et Mobile High-Definition Link sont des marques commerciales ou déposées de MHL, LLC.

Apple, Macintosh et PowerBook sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc. IBM est une marque de commerce ou une marque déposée d'International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint et Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation. Adobe et Acrobat sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated. DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque de commerce de Texas Instruments. InFocus, In Focus et INFOCUS (stylisé) sont des marques commerciales ou des marques déposées de InFocus Corporation, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres noms de produits cités dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs et sont reconnus comme tels.

## Consignes de sécurité importantes

***Important :***
*Nous vous recommandons fortement de lire attentivement cette section avant d'utiliser le projecteur. Ces instructions de sécurité et d'utilisation vous permettront d'utiliser en toute sécurité votre projecteur pendant de nombreuses années.* ***Conservez ce manuel pour pouvoir le consulter ultérieurement.***

### *Symboles utilisés*

Les symboles d'avertissement sont utilisés sur l'appareil et dans ce manuel pour vous mettre en garde contre les situations dangereuses.

Les styles suivants sont utilisés dans ce manuel pour vous communiquer des informations importantes.

***Remarque :***
*Fournit des informations supplémentaires sur le sujet.*

***Important :***
*Offre des informations supplémentaires qui ne doivent pas être ignorées.*

***Attention :***
*Vous met en garde contre les situations qui pourraient endommager l'appareil.*

***Avertissement :***
*Vous met en garde contre les situations qui pourraient endommager l'appareil, créer un environnement dangereux, ou entraîner des blessures corporelles.*

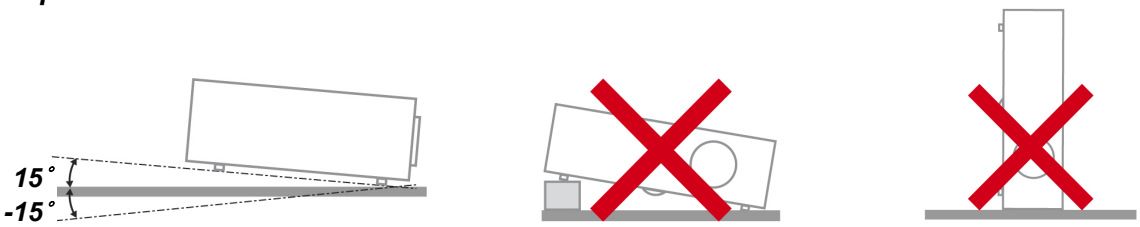
Tout au long de ce manuel, les composants et les éléments dans les menus OSD sont indiqués en gras comme dans cet exemple :
"Appuyez sur le bouton **Menu** sur la télécommande pour ouvrir le menu **Principal**."

### *Informations de sécurité générales*

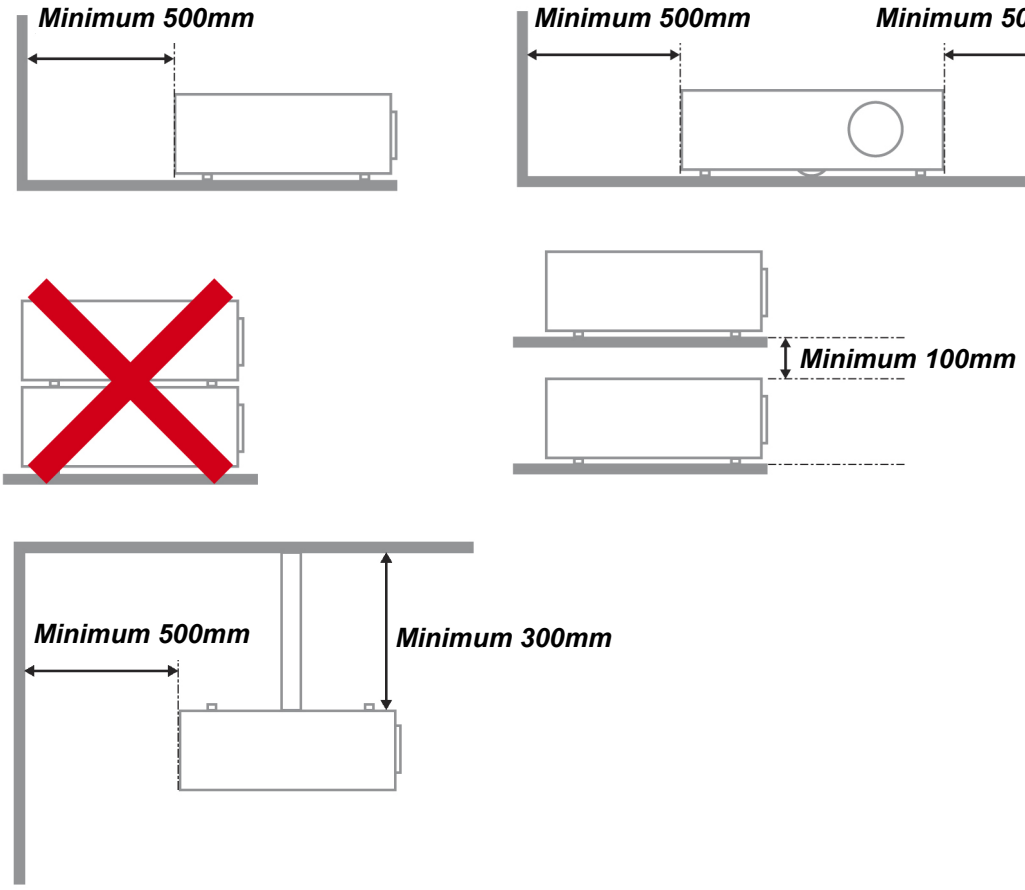
- N'ouvrez pas le boîtier de l'appareil. Hormis la lampe de projection, il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur dans l'appareil. Pour toute réparation, contactez un personnel qualifié.
- Respectez les avertissements et mises en garde dans ce manuel et sur le boîtier de l'appareil.
- La lampe de projection est extrêmement lumineuse à dessein. Pour éviter de blesser les yeux, ne regardez pas dans l'objectif quand la lampe est allumée.
- Ne placez pas l'appareil sur une surface, un chariot, ou un socle instable.
- Evitez d'utiliser le système à proximité d'un point d'eau, directement en contact avec les rayons du soleil, ou près d'un appareil de chauffage.
- Ne placez pas d'objets lourds tels que des livres ou des sacs sur l'appareil.

### *Notice d'installation du projecteur*

- Placez le projecteur en position horizontale
  ***L'angle d'inclinaison du projecteur ne doit pas dépasser 15 degrés.*** De plus, le projecteur ne doit pas être installé autrement que placé sur un bureau ou monté à un plafond. Sinon, la durée de vie de la lampe pourrait fortement diminuer, et pourrait causer d'autres ***dégâts imprévisibles***.




- Laissez un espace d'au moins 50 cm (19,69 pouces) autour des orifices d'échappement de ventilation.




- Assurez-vous que les orifices d'admission de ventilation ne recyclent pas l'air chaud de l'échappement de ventilation.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température ambiante dans le boîtier ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur est allumé et que les fentes d'entrée et de sortie d'air ne sont pas bloquées.
- Tous les boîtiers ont fait l'objet d'une évaluation thermique certifiée, de façon à garantir le non recyclage de l'air évacué, car cela risquerait d'interrompre le fonctionnement de l'appareil, même si la température du boîtier est comprise dans la gamme des températures de fonctionnement tolérées.

### *Sécurité d'alimentation*

- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni.
- Ne posez rien sur le cordon d'alimentation. Ne placez pas le cordon d'alimentation dans un endroit de passage.
- Retirez les piles de la télécommande quand vous la rangez ou que vous ne comptez pas l'utiliser pendant une période prolongée.

### *Remplacer la lampe*

Le remplacement de la lampe peut s'avérer dangereux s'il n'est pas effectué correctement. Voir *Remplacer la lampe de projection* en page 43 pour des instructions claires et sécurisées pour cette procédure. Avant de remplacer la lampe :

- Débranchez le cordon d'alimentation.
- Laissez la lampe refroidir pendant environ une heure.

### *Nettoyer le projecteur*

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer. Voir *Nettoyer le projecteur* en page 46.
- Laissez la lampe refroidir pendant environ une heure.

### *Avertissements réglementaires*

Avant d'installer et d'utiliser le projecteur, lisez les avis règlementaires dans la *Conformité à la règlementation* section en page 60.

### *Instructions de recyclage importantes :*

La (les) lampe(s) à l'intérieur de ce produit contiennent du mercure. Ce produit peut contenir d'autres déchets électroniques pouvant être dangereux s'ils ne sont pas correctement éliminés. Recycler ou éliminer conformément aux règlementations locales, de l'état, ou fédérales. Pour plus d'informations, contactez l'Alliance des Industries Electroniques (Electronic Industries Alliance) à WWW.EIAE.ORG. Pour les informations d'élimination spécifique des lampes visitez WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

### *Explications des symboles*

ELIMINATION : Ne pas utiliser les services de ramassage des ordures ménagères ou municipales pour éliminer les équipements électriques et électroniques. Les pays de la EU requièrent l'utilisation de services de ramassage de recyclage séparés.

## A propos de ce Manuel

Ce manuel est destiné aux utilisateurs finaux et décrit comment installer et utiliser le projecteur DLP. Chaque fois que cela est possible, des informations utiles – comme une illustration et sa description – sont conservées sur une page. Ce format imprimable offre plus de commodité et permet d'économiser du papier, protégeant ainsi l'environnement. Nous vous suggérons de n'imprimer que les sections qui peuvent vous être utiles.

## Table des matières

**MISE EN ROUTE ..... 1**

VERIFICATION DE L'EMBALLAGE ..... 1
VUES DES PIECES DU PROJECTEUR ..... 2
*Vue avant-droite ..... 2*
*Vue haut - Boutons et LED de l'affichage à l'écran (OSD) ..... 3*
*Vue arrière ..... 4*
*Vue de dessous ..... 6*
ELEMENTS DE LA TELECOMMANDE ..... 7
PLAGE DE FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE ..... 8
BOUTONS DU PROJECTEUR ET DE LA TELECOMMANDE ..... 8

**INSTALLATION ET UTILISATION ..... 9**

INSERER LES PILES DE LA TELECOMMANDE ..... 9
ALLUMER ET ÉTEINDRE LE PROJECTEUR ..... 10
CONFIGURER UN MOT DE PASSE D'ACCES (VERROU DE SECURITE) ..... 12
AJUSTER LE NIVEAU DU PROJECTEUR ..... 14
AJUSTER LE ZOOM, LA MISE AU POINT ET LA DISTORSION ..... 15
AJUSTER LE VOLUME ..... 15

**PARAMETRES DU MENU D'AFFICHAGE SUR L'ECRAN (OSD) ..... 16**

CONTROLES DU MENU OSD ..... 16
*Parcourir l'OSD ..... 16*
CONFIGURATION DE LA LANGUE DE L'OSD ..... 17
VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD ..... 18
MENU IMAGE ..... 21
*Menu Ordinateur ..... 22*
*Caractéristiques avancées ..... 23*
*Gestionnaire de couleurs ..... 24*
MENU REGLAGES 1 ..... 25
*Audio ..... 26*
*Caractéristiques avancées 1 ..... 27*
*Caractéristiques avancées 2 ..... 29*
MENU REGLAGES 2 ..... 30
*État ..... 31*
*Caractéristiques avancées 1 ..... 32*
*Caractéristiques avancées 2 ..... 41*

**ENTRETIEN ET SECURITE ..... 43**

REMPLACER LA LAMPE DE PROJECTION ..... 43
*Réinitialiser le compteur de la lampe ..... 45*
NETTOYER LE PROJECTEUR ..... 46
*Nettoyer l'objectif ..... 46*
*Nettoyer le boîtier ..... 46*
UTILISER LE SYSTEME DE VERROUILLAGE DE CABLE ET LA BARRE DE SECURITE ..... 47
*Utiliser le verrouillage de câble ..... 47*
*Utiliser la barre de sécurité ..... 47*

**DEPANNAGE ..... 48**

PROBLEMES ET SOLUTIONS STANDARDS ..... 48
CONSEILS DE DEPANNAGE ..... 48
MESSAGES D'ERREUR DES VOYANTS LUMINEUX ..... 49
PROBLEMES D'IMAGE ..... 50
PROBLEMES DE LAMPE ..... 50
PROBLEMES DE TELECOMMANDE ..... 51
PROBLEMES AUDIO ..... 51
ENVOYER LE PROJECTEUR EN REPARATION ..... 51
Q & A HDMI ..... 52

**SPÉCIFICATIONS ..... 53**

SPECIFICATIONS ..... 53
DISTANCE DE PROJECTION V.S. TAILLE DE PROJECTION (XGA) ..... 54
*Tableau de distance et de taille de projectio ..... 54*
DISTANCE DE PROJECTION V.S. TAILLE DE PROJECTION (WXGA) ..... 55
*Tableau de distance et de taille de projectio ..... 55*
DISTANCE DE PROJECTION V.S. TAILLE DE PROJECTION (1080P) ..... 56
*Tableau de distance et de taille de projectio ..... 56*
TABLEAU DE MODE DE SYNCHRONISATION ..... 57
DIMENSIONS DU PROJECTEUR ..... 59

**CONFORMITE A LA REGLEMENTATION ..... 60**

AVERTISSEMENT DE LA FCC ..... 60
CANADA ..... 60
CERTIFICATION DE SECURITE ..... 60

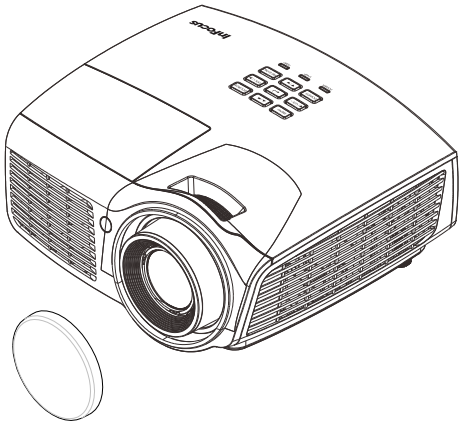
**ANNEXE I ..... 61**

COMMUNICATION EN SÉRIE ..... 61

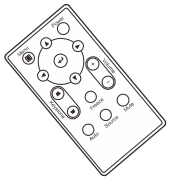
# MISE EN ROUTE

## Vérification de l'emballage

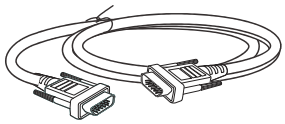
Déballez soigneusement le projecteur et vérifiez que tous les articles suivants sont inclus :



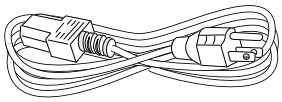
*PROJECTEUR DLP AVEC CACHE D'OBJECTIF P*



*TELECOMMANDE*
*(PILES NON FOURNIES)*



*CABLE VGA*



*CORDON D'ALIMENTATION*

*CD-ROM*
*(CE MANUEL DE L'UTILISATEUR)*

*GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE*

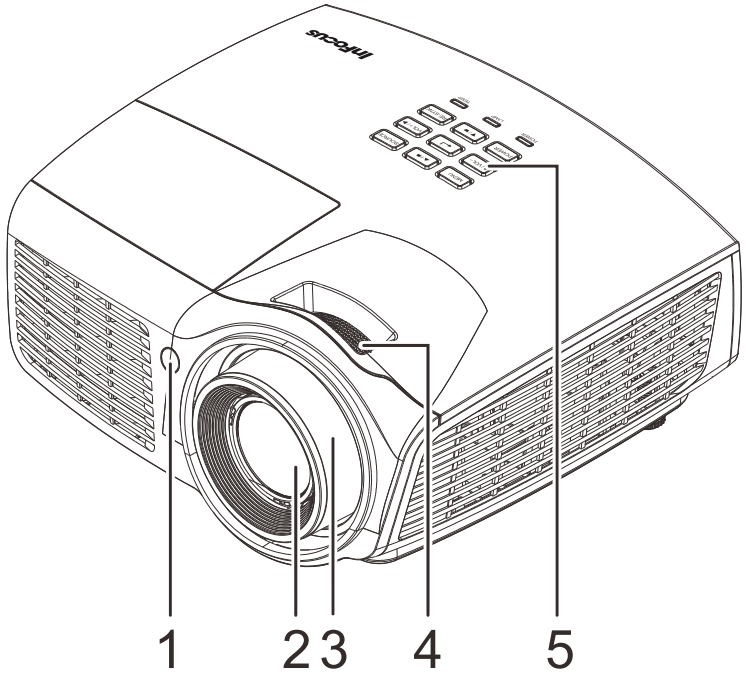
*LIVRET DE SÉCURITÉ ET DE GARANTIE*

Contactez immédiatement votre revendeur si des éléments étaient manquants, endommagés, ou si l'appareil ne fonctionnait pas. Il est recommandé de conserver les matériaux de l'emballage d'origine pour renvoi éventuel de l'équipement à des fins de services sous garantie.

***Attention :***
*Ne placez pas le projecteur à l'exposition directe du soleil, dans un lieu humide, graisseux ou poussiéreux, ou à des endroits auxquels le projecteur pourrait être au contact de fumée ou de vapeur.*

## Vues des pièces du projecteur

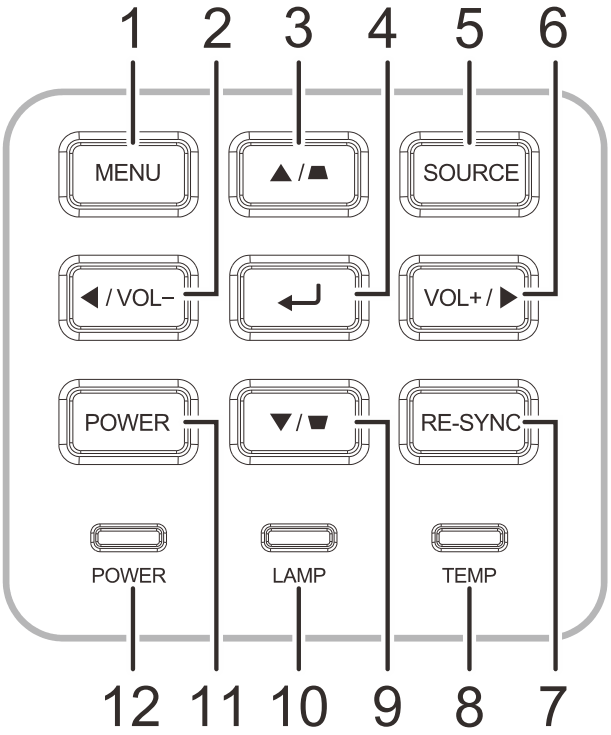
### *Vue avant-droite*




| ELEMENT | ETIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|---|---|---|---|
| **1.** | Récepteur IR | Reçoit le signal IR de la télécommande | |
| **2.** | Objectif | Objectif de projection | |
| **3.** | Bague de mise au point | Ajuste la mise au point de l'image projetée | ***15*** |
| **4.** | Bague de Zoom | Agrandit l'image projetée | |
| **5.** | Touches de fonction | Boutons et LED de l'affichage à l'écran (OSD). | ***3*** |

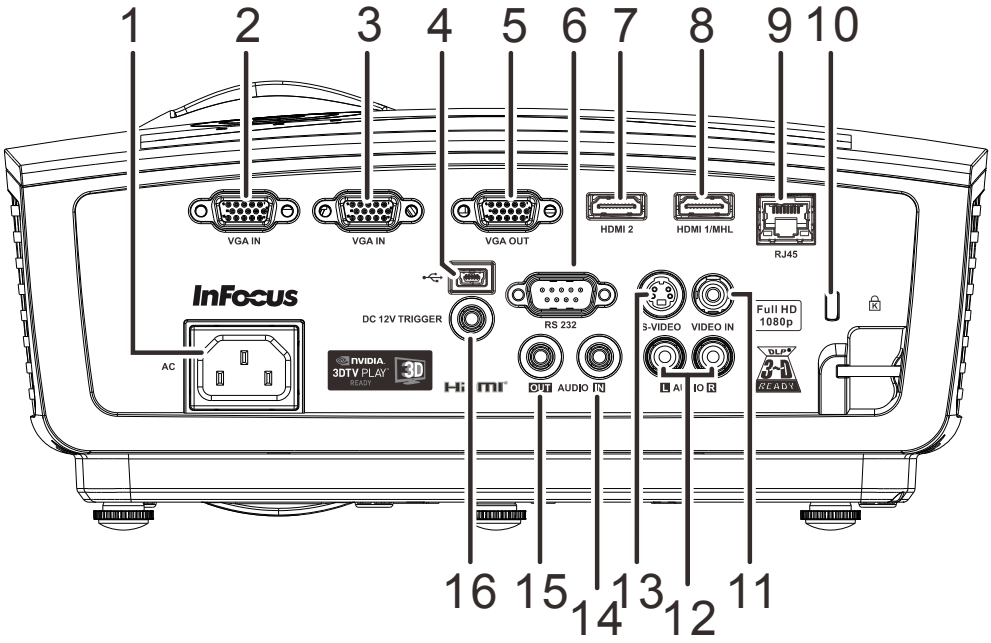
***Important :***
*Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation. Placez le projecteur dans un espace bien ventilé sans obstruction au niveau des ouvertures de ventilation. Ne placez pas le projecteur sur une nappe ou autre protection douce, car cela pourrait bloquer les ouvertures de ventilation. Les ouvertures de ventilation du projecteur assurent la bonne circulation de l'air.*

## *Vue haut - Boutons et LED de l'affichage à l'écran (OSD)*




| ÉLÉMENT | ÉTIQUETTE | DESCRIPTION | | VOIR PAGE |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Menu | Ouvrir et quitter les menus OSD. | | ***16*** |
| **2.** | ◄ / VOL- | Navigue et modifie les réglages dans le menu OSD.<br>Menu rapide – Pour le volume | | |
| **3.** | ▲ /■ | Navigue dans le menu OSD.<br>Menu rapide – Pour la Distorsion | | |
| **4.** | ↵ | Ouvre ou confirme l'élément de menu OSD sélectionné. | | |
| **5.** | SOURCE | Entre dans le menu Source. | | |
| **6.** | VOL+ / ► | Navigue et modifie les réglages dans le menu OSD.<br>Menu rapide – Pour le volume | | |
| **7.** | RE-SYNC | Synchronise automatiquement le projecteur à la source d'entrée. | | |
| **8.** | DEL TEMP | Rouge | Surchauffe | ***49*** |
| **9.** | ▼ / ■ | Navigue dans le menu OSD.<br>Menu rapide – Pour la Distorsion | | ***16*** |
| **10.** | DEL LAMPE | Rouge clignotant | Code d'erreur | ***49*** |
| **11.** | ALIMENTATION | Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension. | | ***16*** |
| **12.** | DEL ALIMENTATION | Verte | Lampe allumée | ***49*** |
| | | Vert clignotant | Allumage, arrêt ou code d'erreur. | |

## *Vue arrière*




| ELEMENT | ETIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|---|---|---|---|
| **1.** | AC IN | Branchez un CÂBLE D'ALIMENTATION | *10* |
| **2.** | VGA IN | Branchez un câble RVB depuis un ordinateur | |
| **3.** | VGA IN | Branchez un câble RVB depuis un ordinateur | |
| **4.** | (USB) | Pour entretien uniquement. | |
| **5.** | VGA OUT | Branchez un câble RVB sur un moniteur/écran externe | |
| **6.** | RS-232C | Branchez un câble de port série RS-232 pour la commande à distance | |
| **7.** | HDMI2 | Branchez un câble HDMI depuis un périphérique HDMI | |
| **8.** | HDMI1/MHL | Branchez le câble HDMI depuis un périphérique HDMI.<br>Branchez le câble MHL depuis un périphérique compatible MHL.<br>**Remarque**: Pour certains périphériques compatibles MHL dont la sortie n'est pas au format micro USB, un adaptateur de câble supplémentaire peut être nécessaire. | |
| **9.** | RJ45 | Branchez un câble réseau LAN de l'Ethernet | |
| **10.** | Antivol Kensington | Attachez à un objet fixe avec un système antivol Kensington® | *47* |
| **11.** | VIDEO IN | Connecte le câble COMPOSITE du dispositif vidéo | |
| **12.** | AUDIO IN (G et D) | Pour brancher un CABLE AUDIO d'un périphérique audio | |
| **13.** | S-VIDEO | Connecte le câble S-VIDEO du dispositif vidéo | |
| **14.** | AUDIO IN | Branchez le câble AUDIO d'un appareil audio | |
| **15.** | AUDIO OUT | Branchez un câble AUDIO à un amplificateur audio | |

| | | |
|---|---|---|
| **16.** | DC 12V TRIGGER | Une fois connecté à l'écran via un câble disponible dans le commerce, l'écran se déploie automatiquement au démarrage du projecteur. L'écran se rétracte lorsque le projecteur est éteint (voir les remarques ci-dessous). |

***Remarque sur le déclencheur 12 V CC :***

*• To use this feature, you must plug in the connector before turn on/off the projector.*

*• Screen controllers are supplied and supported by screen manufacturers.*

*• Do not use this jack for anything other than intended use.*

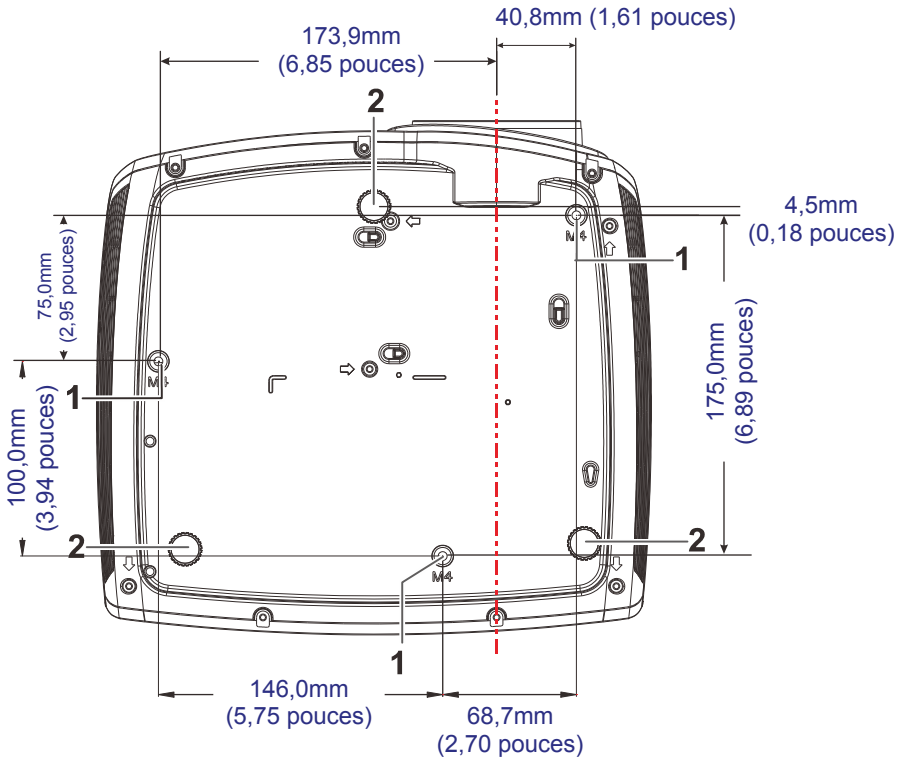
***Remarque sur la connectivité :***

*Si votre équipement possède plusieurs options de connexion, veuillez noter que le HDMI propose la meilleure qualité d'image, suivi par les connexions Composante et S-video. Composite propose la moins bonne qualité d'image.*

***Avertissement :***

*Par mesure de précaution, coupez l'alimentation au projecteur et les périphériques avant de rétablir les connexions.*

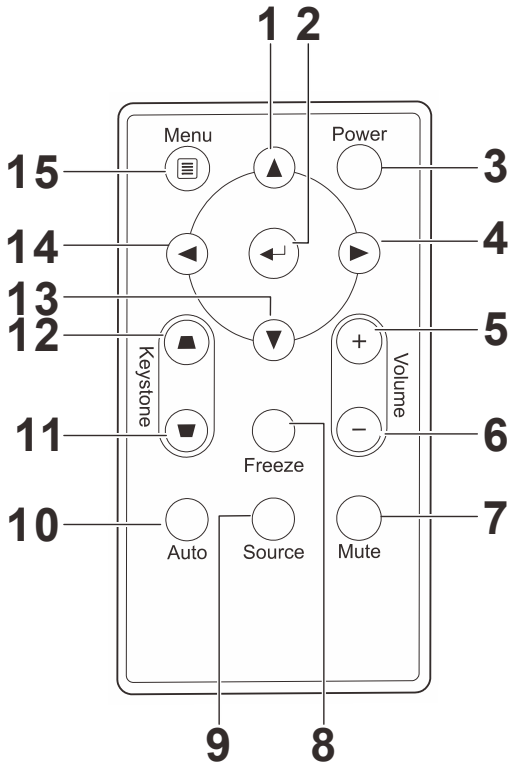
## *Vue de dessous*




| ELEMENT | ETIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|---|---|---|---|
| **1.** | Trous de support plafond | Contactez votre vendeur pour toute information concernant le montage du projecteur au plafond. | |
| **2.** | Régulateur d'inclinaison | Tourner le régulateur pour ajuster la position angulaire. | ***14*** |

***Remarque :***
*Si vous installez le projecteur sur un plafond, nous vous conseillons fortement d'utiliser un système de montage au plafond InFocus approuvé pour faciliter la connexion, la ventilation et l'installation. Reportez-vous au guide d'installation fourni avec le kit de montage au plafond InFocus pour plus d'informations. La garantie ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation de kits de montage au plafond non approuvés ou par une installation à un endroit inadapté.*

## Eléments de la télécommande




***Important :***

***1.*** *Evitez d'utiliser le projecteur sous un fort éclairage fluorescent. Certaines lumières fluorescentes à haute fréquence peuvent interférer avec le fonctionnement de la télécommande.*

***2.*** *Assurez-vous que rien n'encombre le chemin entre la télécommande et le projecteur. Si l'espace entre la télécommande et le projecteur est obstrué, vous pouvez faire réfléchir le signal de la télécommande sur certaines surfaces réfléchissantes, telles que des écrans de projection.*

***3.*** *Les boutons et touches sur le projecteur ont les mêmes fonctions que les boutons correspondants sur la télécommande. Ce manuel de l'utilisateur décrit les fonctions de la télécommande.*

| ELEMENT | ETIQUETTE | DESCRIPTION | VOIR PAGE |
|---|---|---|---|
| **1.** | Haut | Navigue vers le haut et modifie les paramètres dans l'OSD | *16* |
| **2.** | Entrer | Permet de modifier les réglages dans le menu OSD | |
| **3.** | Power | Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension | *10* |
| **4.** | Droite | Navigue vers la droite et modifie les paramètres dans l'OSD | *16* |
| **5.** | Volume+ | Augmente le volume | *15* |
| **6.** | Volume- | Diminue le volume | |
| **7.** | Mute | Rend le haut-parleur intégré muet | |
| **8.** | Freeze | Immobilise/ remet en mouvement l'image de l'écran | |
| **9.** | Source | Sélectionne l'appareil en entrée | |
| **10.** | Auto | Permet d'ajuster automatiquement la fréquence, la poursuite, la dimension, la position (uniquement en RVB) | |
| **11.** | Keystone (Distorsion) haut | Corrige la déformation de l'image (lorsqu'elle est plus large sur le dessus) | *15* |
| **12.** | Keystone (Distorsion) bas | Corrige la déformation de l'image (lorsqu'elle est plus large sur le bas) | |
| **13.** | Bas | Navigue vers le bas et modifie les paramètres dans l'OSD | *16* |
| **14.** | Gauche | Navigue vers la gauche et modifie les paramètres dans l'OSD | |
| **15.** | Menu | Ouvre et ferme le menu OSD | |

## Plage de fonctionnement de la télécommande

La télécommande utilise une transmission infrarouge pour contrôler le projecteur. Il n'est pas nécessaire de pointer la télécommande directement vers le projecteur. A condition de ne pas maintenir la télécommande perpendiculairement aux côtés ou à l'arrière du projecteur, la télécommande fonctionnera approximativement dans un rayon de 7 mètres (23 pieds) et sur 15 degrés au-dessus/au-dessous du niveau du projecteur. Si le projecteur ne répond pas à la télécommande, rapprochez-vous un peu du projecteur.

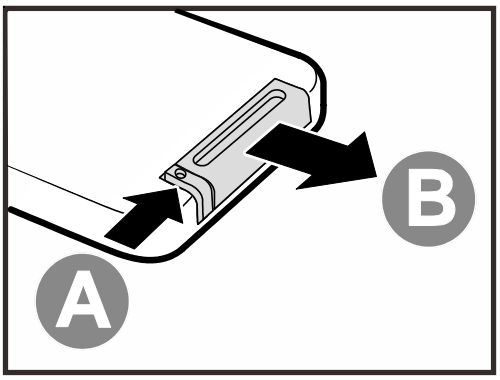
## Boutons du projecteur et de la télécommande

Le projecteur peut fonctionner avec la télécommande. Toutes les opérations peuvent être effectuées avec la télécommande.

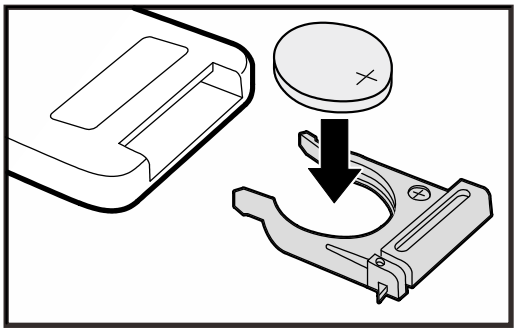
# INSTALLATION ET UTILISATION

## Insérer les piles de la télécommande

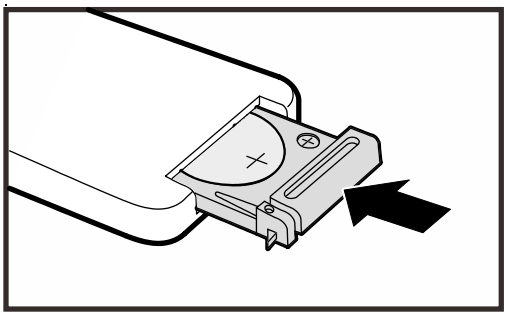
**1.** Ouvrez le couvercle du compartiment à pile en le glissant dans le sens de la flèche **(A)**. Retirez le couvercle **(B)**.




**2.** Insérez une pile lithium 3V avec le côté positif vers le haut.



**3.** Replacez le couvercle.



***Attention :***
***1.*** *N'utilisez qu'une pile au lithium de 3 V (CR2025).*

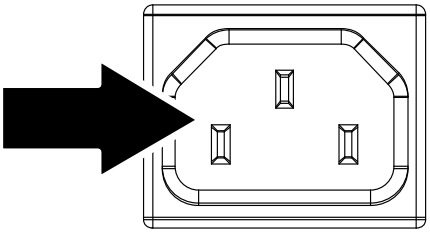
***2.*** *Eliminez les piles usagées conformément à la règlementation locale.*

***3.*** *Retirez les piles si vous n'utilisez pas le projecteur pendant des périodes prolongées.*

***Remarque :***
*Les piles ne sont normalement pas fournies avec les projecteurs InFocus.*

## Allumer et éteindre le projecteur

**1.** Connectez le cordon d'alimentation au projecteur. Connectez l'autre extrémité à la prise murale.
La LED **ALIMENTATION** ⏻ sur le projecteur s'allume.



**2.** Allumez les appareils connectés.

**3.** Assurez-vous que le LED **D'ALIMENTATION** ne clignote pas. Puis appuyez sur le bouton **ALIMENTATION** ⏻ pour allumer le projecteur.

L'écran de démarrage du projecteur apparaît et les appareils connectés sont détectés.

Voir *Configurer un mot de passe d'accès (*Verrou de sécurité) en page 12 si le verrou de sécurité est activé.

**4.** Si plus d'un appareil d'entrée est connecté, appuyez sur le bouton **SOURCE** et utilisez ▲▼ pour parcourir les appareils.
(la connexion composante est prise en charge en utilisant un ADAPTATEUR RVB vers COMPOSANTE.)

- HDMI1 /MHL : Interface multimédia haute définition/Mobile High-Definition Link
- HDMI2 : Interface multimédia haute définition
- VGA1/ VGA2 : RGB1 / RGB2 analogique
- S-Vidéo : Super vidéo (Y/C séparé)
- Vidéo composite : Vidéo composite tratidionnelle

**5.** Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton POWER. Quand le message “Eteindre? Appuyez à nouveau sur le botuon” apparaît, appuyez sur le bouton **ALIMENTATION**. Le projecteur s’éteint.

***Attention :***

*1. Prenez soin de retirer le cache de l'objectif avant d'allumer le projecteur.*

*2. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que la DEL D'ALIMENTATION n'a pas cessé de clignoter, indiquant que le projecteur a refroidi.*

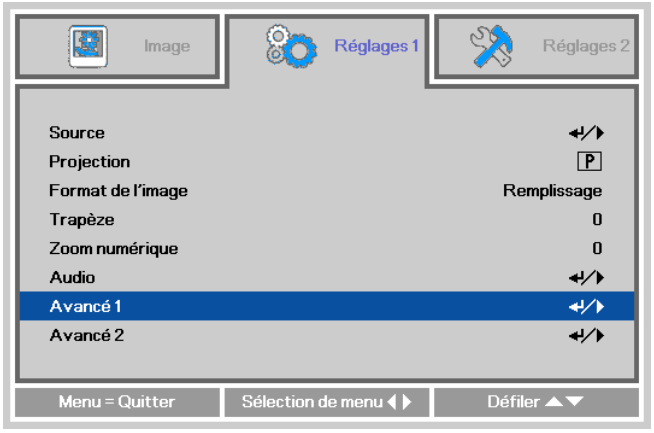
## Configurer un mot de passe d'accès (Verrou de sécurité)

Vous pouvez utiliser les quatre boutons de flèche pour régler un mot de passe et empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur. Une fois activé, le mot de passe doit être entré après avoir allumé le projecteur. (Voir *Parcourir l'OSD* en page 16 et *Configuration de la langue de l'OSD* en page 17 pour l'aide concernant l'utilisation des menus OSD.)

> ***Important :***
> *Conservez le mot de passe dans un endroit sûr. Sans le mot de passe, vous ne pourrez pas utiliser le projecteur. Si vous perdez le mot de passe, contactez InFocus Support pour plus d'informations sur la réinitialisation du mot de passe.*

**1.** Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu de l'OSD.

**2.** Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons▲▼ pour sélectionner l'option **Avancé 1.**

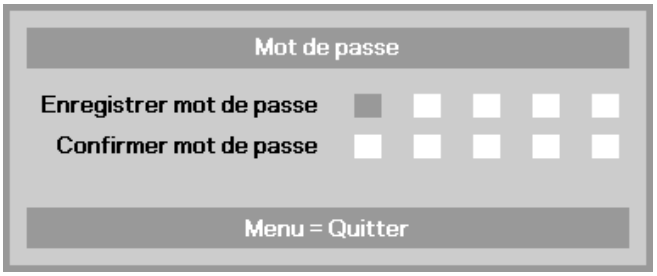



**3.** Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le sous-menu **Avancé 1**. Appuyez sur les boutons▲▼ pour sélectionner l'option **Verrou de sécurité**.

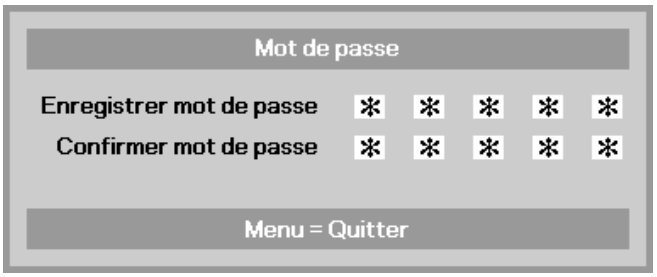
**4.** Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la fonction de verrouillage de sécurité.

Une boîte de dialogue de mot de passe apparaît automatiquement.

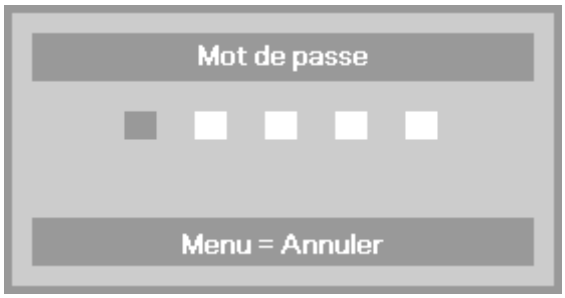
**5.** Vous pouvez utiliser les boutons du curseur ▲▼◄► sur le clavier ou sur la télécommande IR pour entrer le mot de passe. Vous pouvez utiliser toute combinaison, y compris la même flèche cinq fois, mais vous devez utiliser cinq caractères.




Appuyez sur les boutons de flèche pour définir le mot de passe. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter la boîte de dialogue.



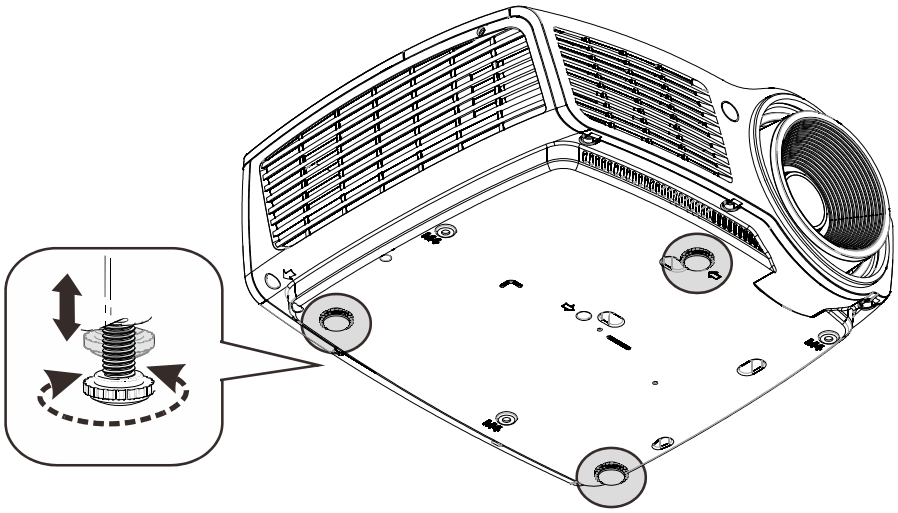

**6.** Si le **Verrou de sécurité** est activé, il sera demandé à l'utilisateur de saisir un mot de passe lors de la pression sur le bouton d'alimentation du projecteur. Saisissez le mot de passe dans l'ordre défini en étape 5. Si vous avez oublié le mot de passe, veuillez contacter InFocus. Visitez notre site Web sur www.infocus.com/support ou appelez-nous.



## Ajuster le niveau du projecteur

Noter les points suivants lors de l'installation du projecteur :

- *La table ou le support du projecteur doit être solide et stable.*
- *Placez le projecteur perpendiculairement à l'écran.*
- *Vérifiez que les câbles sont disposés de manière sécurisée. Ils pourraient vous faire trébucher.*

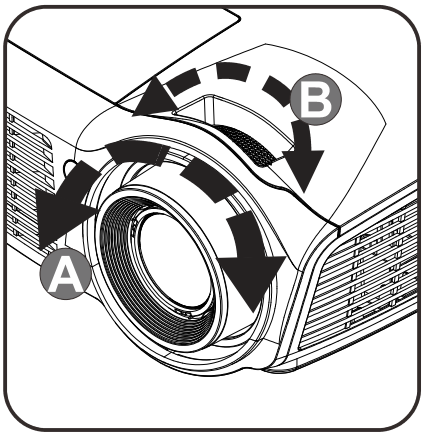


Pour régler l'angle de l'image, tournez le régulateur d'angle vers la droite ou la gauche jusqu'à obtenir l'angle désiré.

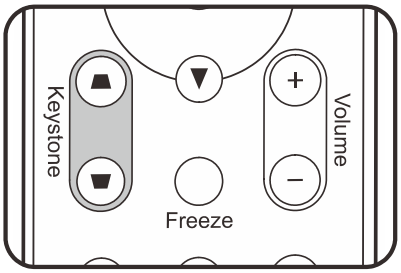
## Ajuster le zoom, la mise au point et la distorsion

**1.** Utilisez la commande **Image-zoom** (uniquement sur le projecteur) pour ajuster l'image projetée et la taille de l'écran (B).

**2.** Utilisez le contrôle **Image-focus** (sur le projecteur seulement) pour améliorer la netteté de l'image projetée (A).



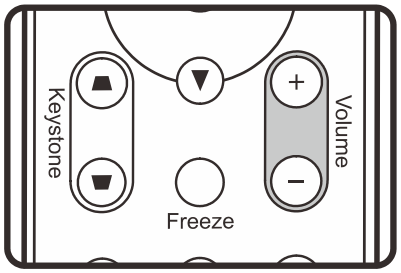

**3.** Utilisez les boutons **DISTORSION** sur la télécommande pour corriger les problèmes d'images trapézoïdes (plus larges en haut ou en bas).




**4.** Le contrôle de distorsion apparaît sur l'affichage.

## Ajuster le volume

**1.** Appuyez sur les boutons **Volume +/-** sur la télécommande.
Le contrôle du volume apparaît sur l'affichage.



**2.** Appuyez sur le bouton **MUTE** de la télécommande pour couper le volume.

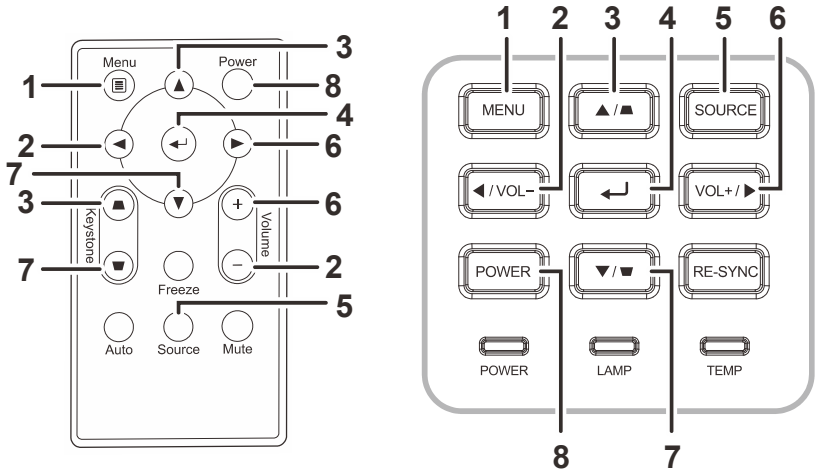
# PARAMETRES DU MENU D'AFFICHAGE SUR L'ECRAN (OSD)

## Contrôles du Menu OSD

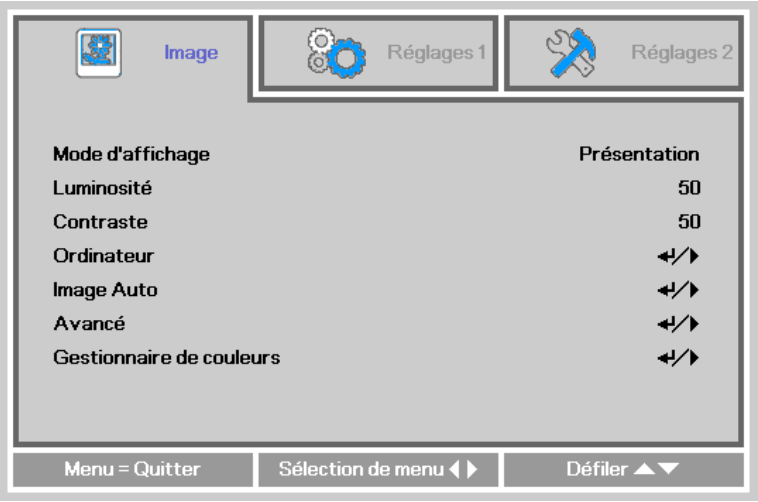
Le projecteur a un affichage sur écran (OSD) pour effectuer des ajustements d'image et changer divers paramètres.

### *Parcourir l'OSD*

Vous pouvez utiliser les boutons curseur de la télécommande pour naviguer et faire des modifications dans l'OSD.




1. Pour ouvrir l'OSD, appuyez sur le bouton **MENU**.
2. Il y a trois menus. Appuyez sur les boutons ◄► pour vous déplacer dans les menus.
3. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans un menu.
4. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour fermer l'OSD ou abandonner un sous-menu.

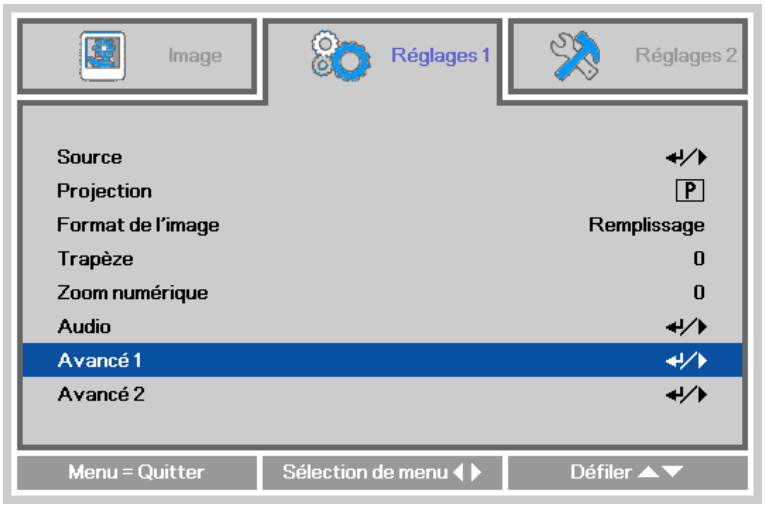



***Remarque :***
*La disponibilité de toutes les fonctions dans l'OSD dépend de la source vidéo. Par exemple, les éléments* ***Position Horizontale/Verticale*** *dans le menu* ***Ordinateur*** *peuvent seulement être modifiés lors d'une connexion à un PC. Les fonctions non disponibles ne peuvent pas être utilisées et sont grisées.*

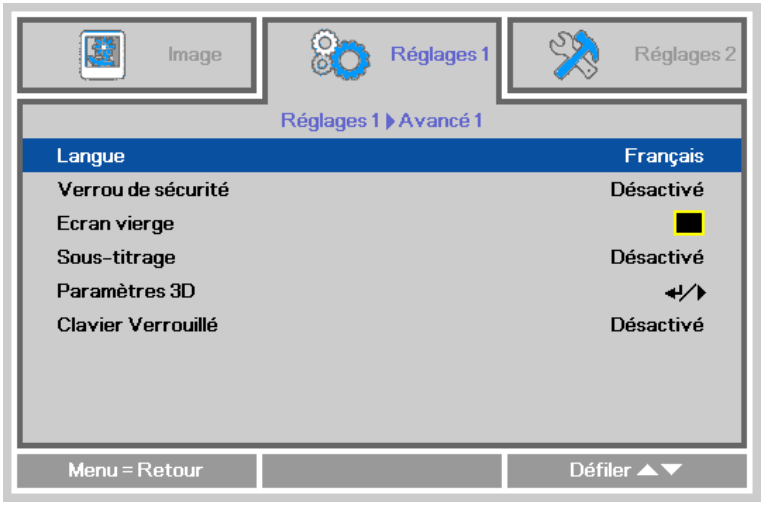
## Configuration de la langue de l'OSD

Choisissez la langue de l'OSD avant de continuer.

1. Appuyez sur le bouton **MENU**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1**.




2. Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le sous-menu **Avancé 1**. Appuyez sur les boutons ▲▼ jusqu'à ce que l'option **Langue** soit en surbrillance.




3. Appuyez sur les boutons de flèche jusqu'à ce que la langue désirée soit illuminée.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** quatre fois pour fermer l'OSD.

## Vue d'ensemble du menu OSD

Utilisez l'illustration suivante pour trouver rapidement un paramètre ou déterminer la plage d'un paramètre.

| MENU PRINCIPAL | MENU SECONDAIRE | | | RÉGLAGES |
|---|---|---|---|---|
| Image | Mode d'affichage | | | Présentation, Clair, Jeu, Film, TV, sRGB, Tableau noir, Utilisateur |
| | Luminosité | | | 0~100 |
| | Contraste | | | 0~100 |
| | Ordinateur | Position horizontale | | -5~5 (dépend du verrouillage automatique) |
| | | Position verticale | | -5~5 (dépend du verrouillage automatique) |
| | | Fréquence | | 0~31 |
| | | Alignement | | -5~5 |
| | Image auto | | | |
| | Avancé | Couleur brillante | | 0~10 |
| | | Netteté | | 0~31 |
| | | Gamma | | 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, N&B, Linéaire |
| | | Température de couleur | | Chaud, Normal, Froid |
| | | AGC Vidéo | | Marche, Arrêt |
| | | Saturation vidéo | | 0~100 |
| | | Teinte Vidéo | | 0~100 |
| | Gestionnaire de couleurs | Rouge | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Verte | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Bleue | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Cyan | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Magenta | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Jaune | Teinte, Saturation, Gain | 0~100 |
| | | Blanc | Rouge, Vert, Bleu | 0~100 |

| MENU PRINCIPAL | MENU SECONDAIRE | | | RÉGLAGES |
|---|---|---|---|---|
| Réglages 1 | Source | Source | | sélection de source d'entrée pour référence (IR / Clavier) |
| | Projection | | | Normal, Arrière, Plafond, Arrière+plafond |
| | Format de l'image | | | Remplir, 4:3, 16:9, Boîte aux lettres, Natif, 2.35:1 |
| | Distorsion | | | -40~40 |
| | Zoom numérique | | | -10~10 |
| | Audio | Volume | | 0~10 |
| | | Muet | | Marche, Arrêt |
| | Avancé 1 | Langue | | English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, فارسی, עברית, Bahasa Indonesia |
| | | Antivol sécurité | | Marche, Arrêt |
| | | Ecran vierge | | Vide, Rouge, Vert, Bleu, Blanc |
| | | Sous-titrage | | Marche, Arrêt |
| | | Réglages 3D | 3D | Arrêt, DLP-Link, IR |
| | | | Inversion synchro 3D | Marche, Arrêt |
| | | | Format 3D | Cadre séquentiel, Haut/bas, Côte à côte, Paquet d'images (source avec paquet d'images 3D HDMI uniquement) |
| | | Clavier verrouillé | | Marche, Arrêt |
| | Avancé 2 | Motif de test | | Aucun, Grille, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Noir |
| | | Décalage image H | | -50~50 |
| | | Décalage image V | | -50~50 |

| MENU PRINCIPAL | MENU SECONDAIRE | | | RÉGLAGES |
|---|---|---|---|---|
| Réglages 2 | Source auto. | | | Marche, Arrêt |
| | Arrêt sans signal | | | 0~180 |
| | Marche auto | | | Marche, Arrêt |
| | Mode Lampe | | | ÉCO, Normal, Éco dynamique |
| | Rétablir tous les paramètres | | | |
| | État | Source active | | |
| | | Informations vidéo | | |
| | | Heures lampe (ÉCO, Normal, Éco dynamique) | | |
| | | Numéro de série | | |
| | | Version logiciel | | |
| | Avancé 1 | Position des menus | | Centre, Bas, Haut, Gauche, Droite |
| | | Menu transparent | | 0%, 20%, 40%, 60%, 80% |
| | | Mode alimentation basse | | Désactiver, Activer, Activer sur LAN |
| | | Vitesse du ventilateur | | Normal, Élevé |
| | | Réinit. Heur. lampe | | |
| | | ID projecteur | | 0-98 |
| | | Réseau | État réseau | Connexion, déconnexion |
| | | | DHCP | Marche, Arrêt |
| | | | Adresse IP | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Masque de sous-réseau | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Passerelle | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | DNS | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Appliquer | OK/Annuler |
| | Avancé 2 | Minuteur | | 0~600 |
| | | Filtre de source | HDMI1/MHL | Désactiver, Activer |
| | | | HDMI2 | Désactiver, Activer |
| | | | VGA1 | Désactiver, Activer |
| | | | VGA2 | Désactiver, Activer |
| | | | S-Vidéo | Désactiver, Activer |
| | | | Vidéo composite | Désactiver, Activer |

## Menu Image

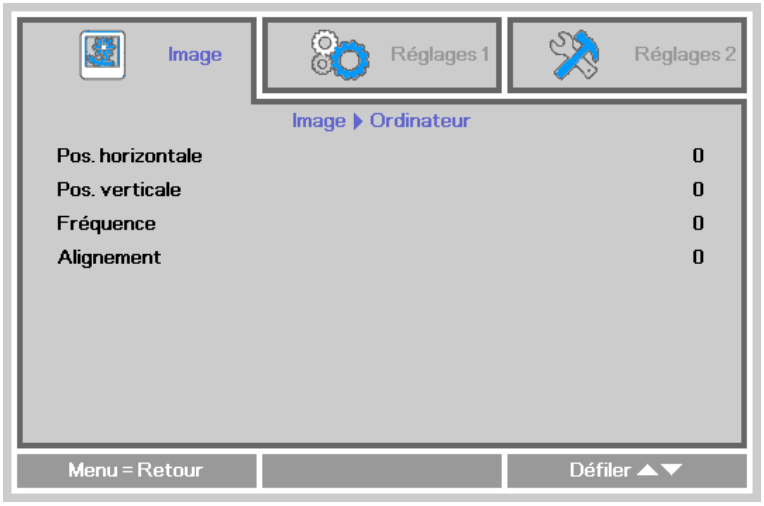
> ***Attention !***
> *Lorsque les options d'image sont modifiées, le Mode d'affichage passe sur Personnalisé.*

Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu de l'**OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Image** . Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Image**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.

| ITEM | DESCRIPTION |
|---|---|
| Mode d'affichage | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler le Mode d'affichage.<br>**Remarque** : Le Mode d'affichage doit être défini sur Personnalisé pour accéder aux autres éléments du menu Image. |
| Luminosité | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et ajuster la luminosité de l'affichage. |
| Contraste | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et ajuster le contraste de l'affichage. |
| Ordinateur | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Ordinateur. Voir *Menu Ordinateur* page 22. |
| Image Auto | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour régler automatiquement la phase, le suivi, la taille et la position. |
| Avancé | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour accéder au menu Avancé. Voir la *Caractéristiques avancées* en page 23. |
| Gestionnaire de couleurs | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Gestionnaire de couleurs. Voir la page 24 pour plus d'informations sur *Gestionnaire de couleurs*. |

## *Menu Ordinateur*

Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Image**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Ordinateur** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Ordinateur**.




| ITEM | DESCRIPTION |
|---|---|
| Pos. horizontale | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la position de l'affichage à gauche ou à droite. |
| Pos. verticale | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la position en haut ou en bas de l'affichage. |
| Fréquence | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler l'A/D de l'horloge d'échantillonnage. |
| Alignement | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler l'A/D du point d'échantillonnage. |

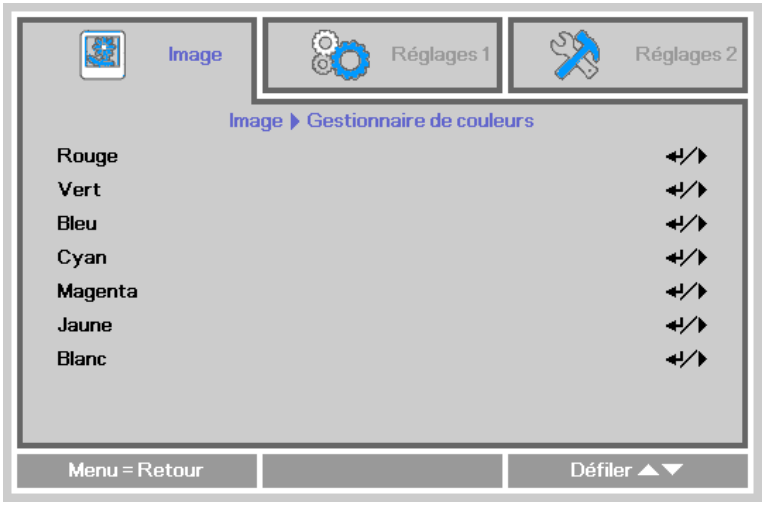
## *Caractéristiques avancées*

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Image**. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour aller au menu **Avancé** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Avancé**.

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Couleur éclatante | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la valeur de Couleur brillante. |
| Netteté | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et ajuster la netteté de l'affichage. |
| Gamma | Appuyez sur les boutons ◄► pour régler la correction gamma de l'affichage. |
| Temp. de couleur | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la température des couleurs. |
| AGC vidéo | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver le Contrôle de gain automatique pour la source vidéo. |
| Saturation Vidéo | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la saturation de la vidéo. |
| Teinte Vidéo | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la teinte vidéo. |

## *Gestionnaire de couleurs*

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Image**. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour aller au menu **Gestionnaire de couleurs** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour aller de haut en bas dans le menu **Gestionnaire de couleurs**.




| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Rouge | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs rouge.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Vert | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs vert.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Bleu | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs bleu.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Cyan | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs cyan.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Magenta | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs magenta.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Jaune | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs jaune.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain. |
| Blanc | Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs blanc.<br>Appuyez sur les bouton ◄► pour ajuster la Rouge, Vert et Bleu. |

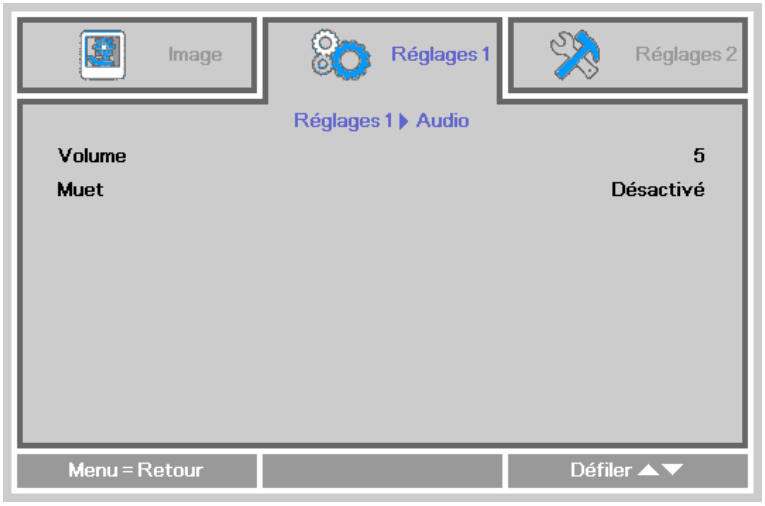
## Menu Réglages 1

Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Source | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler la source. |
| Projection | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et choisir entre les quatre méthodes de projection. |
| Format de l'image | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler le rapport d'aspect de la vidéo. |
| Trapèze | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et ajuster la distorsion de l'affichage. |
| Zoom numérique | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler le menu Zoom numérique. |
| Audio | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Audio. Voir *Audio* page 26. |
| Avancé 1 | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Avancé 1. Voir *Caractéristiques avancées 1* page 27. |
| Avancé 2 | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Avancé 2. Voir *Caractéristiques avancées 2* page 29. |

## *Audio*

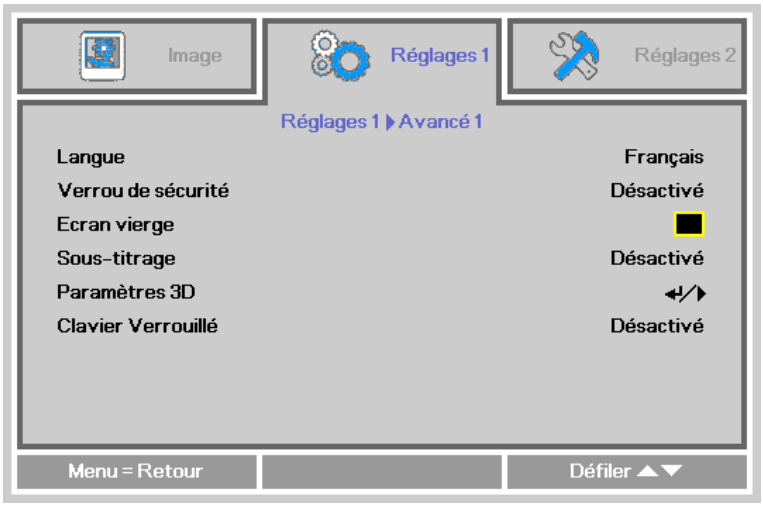
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour aller au menu **Audio** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▼▲ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Audio**.




| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Volume | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler le volume audio. |
| Muet | Appuyez sur les boutons ◄► pour allumer ou éteindre les haut-parleurs. |

## *Caractéristiques avancées 1*

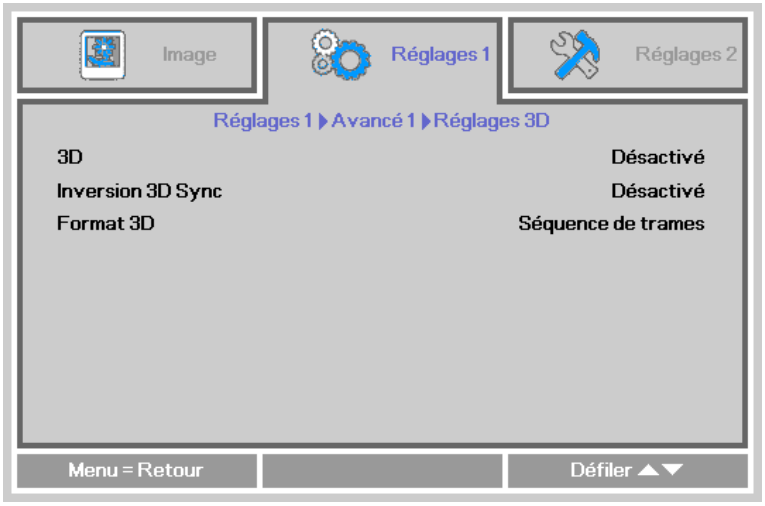
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.




| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Langue | Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner un menu de localisation différent. |
| Verrou de sécurité | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la fonction de verrouillage de sécurité. |
| Ecran vierge | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner la couleur de l'écran vierge. |
| Sous-titrage | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver le sous-titrage. |
| Paramètres 3D | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu 3D. Voir la page 28 pour plus d'informations sur *Paramètres 3D*. |
| Clavier Verrouillé | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver les touches, fonctionne sur un clavier |

***Remarque :***
*Pour pouvoir profiter de la fonction 3D, activez d'abord le paramètre Lire les films en 3D de votre périphérique DVD dans le menu Disque 3D.*

*Paramètres 3D*




| ITEM | DESCRIPTION |
|---|---|
| 3D | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner un mode 3D différent. |
| Inversion 3D Sync | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la fonction Inversion synchro 3D. |
| Format 3D | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la fonction Format 3D. |

***Remarque :***

1. *Par défaut, si aucune source 3D n'est détectée, les éléments du menu OSD 3D seront indisponibles.*
2. *Une fois que le projecteur est connecté à une source 3D appropriée, alors les éléments du menu OSD 3D seront activés et disponibles.*
3. *Utilisez des lunettes 3D pour regarder une image 3D.*
4. *Vous avez besoin d'un contenu en 3D d'un DVD 3D ou d'un fichier multimédia 3D.*
5. *Vous devez activer la source 3D (certains DVD 3D peuvent avoir une fonction de sélection marche/arrêt pour la 3D).*
6. *Vous devez utiliser des lunettes DLP link 3D.*
7. *Le mode 3D du menu OSD doit correspondre au type des lunettes utilisées (DLP link).*
8. *Allumez les lunettes. Les lunettes ont normalement un bouton marche-arrêt.*
   *Chaque type de lunette a ses propres instructions de configuration. Veuillez suivre les instructions de configuration qui sont fournies avec vos lunettes pour terminer la configuration.*

## *Caractéristiques avancées 2*

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**.Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Avancé 2** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.

| ITEM | DESCRIPTION |
|---|---|
| Mire d'essai | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner le motif de test interne. |
| Déplacement image H | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner Décalage d'image H. |
| Déplacement image V | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner Décalage d'image V. |

## Menu Réglages 2

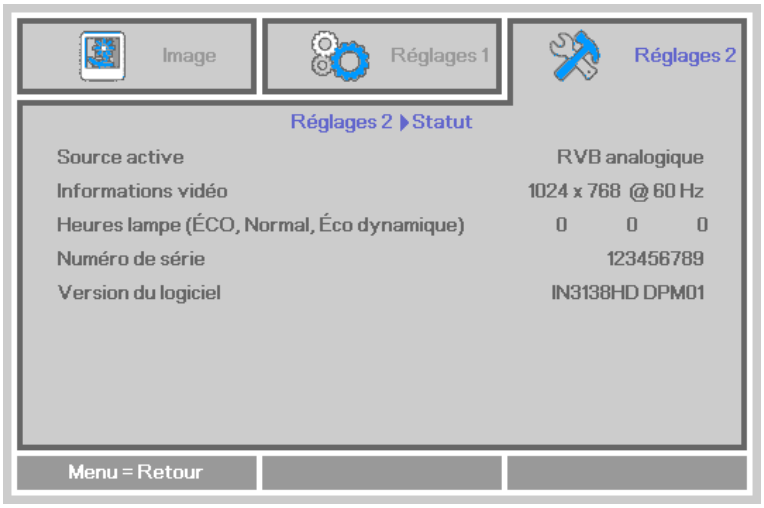
Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Réglages 2**.

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Source auto. | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la détection automatique de la source. |
| Pas de signal arrêt (min) | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver l'arrêt automatique de la lampe lorsqu'il n'y a pas de signal détecté. |
| Marche auto | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver Marche auto lorsque l'alimentation est connectée. |
| Mode de la lampe | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner le mode de lampe pour une luminosité plus élevée ou une luminosité plus basse si vous souhaitez économiser la durée de vie de la lampe. |
| Réinit. tout | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour restaurer les réglages par défaut des paramètres. |
| État | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Etat. Voir la page 31 pour plus d'informations sur *État*. |
| Avancé 1 | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Avancé 1. Voir *Caractéristiques avancées 1* page 32. |
| Avancé 2 | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Avancé 2. Voir *Caractéristiques avancées 2* page 41. |

***Remarque :***
***« ECO dynamique »** : Appuyez sur le bouton **Blank** pour activer la fonction ECO dynamique, qui atténue la lampe de 30 % quand l'image est noire.*

## *État*

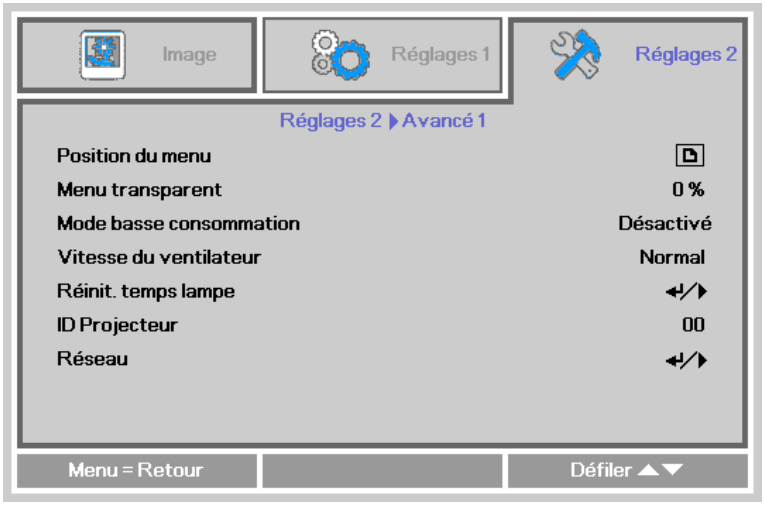
Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Réglages 2**.
Sélectionnez le menu **Etat** et appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour entrer.




| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Source active | Affiche le type actuel de source active. |
| Informations vidéo | Affiche les informations de la résolution/vidéo pour les sources RVB et le standard de couleur pour les sources Vidéo. |
| Heures lampe | Les informations d'heures d'utilisation de la lampe s'affichent. (ÉCO, Normal, Éco dynamique) |
| Numéro de série | Affiche le numéro de série du produit. |
| Version du logiciel | Affichage de la version logicielle du système. |

## *Caractéristiques avancées 1*

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.




| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Position du menu | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et sélectionner un emplacement OSD différent |
| Menu transparent | Appuyez sur les boutons◄► pour entrer et sélectionner le niveau de transparence du menu OSD. |
| Mode basse consommation | Appuyez sur les boutons ◄► pour accéder et désactiver,activer ou activer par LAN le mode faible puissance. |
| Vitesse du ventilateur | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et changer entre la vitesse Normale et Haute. **Remarque** : Nous recommandons de choisir haute vitesse dans les endroits chauds ou à haute altitude (est supérieure à 1500 m/4921ft). |
| Réinit. temps lampe | Remettez ce paramètre à zéro après avoir remplacé la lampe. Voir la page 33 pour plus d'informations sur *Réinit. la lampe*. |
| ID Projecteur | Appuyez sur les boutons ◄► pour régler le numéro d'ID à deux chiffres du projecteur de 00 à 98. |
| Réseau | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu Réseau. Voir la page 33 pour plus d'informations sur *Réseau*. |

***Remarque :***
*Si « **Activé par LAN** » est activé, la sortie VGA est inactive quand le projecteur est en mode veille.*

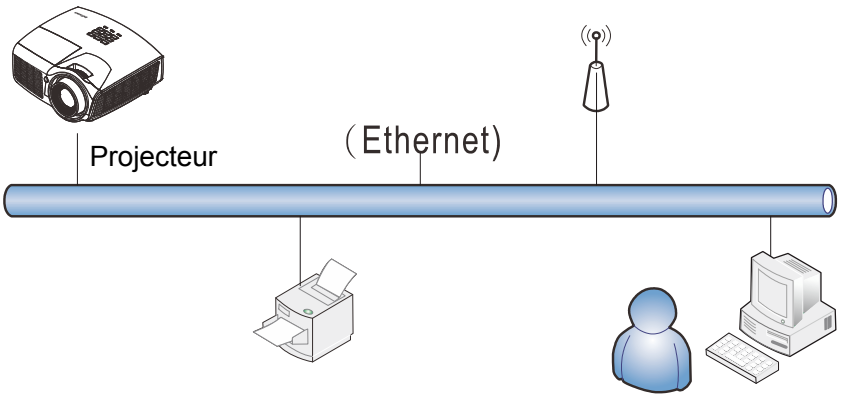
*Réinit. la lampe*

Consultez la page 45 *Réinitialiser le compteur de la lampe* pour réinitialiser la lampe.

*Réseau*

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| État Réseau | Affiche l'état de la connexion réseau. |
| DHCP | Appuyez sur ◄► pour activer ou désactiver DHCP.<br>**Remarque :** Si le DHCP est arrêté, remplissez les champs Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle et DNS. |
| Adresse IP | Entrez une adresse IP valide si DHCP a été éteint. |
| Masque de s.-réseau | Entrez un masque de sous-réseau valide si DHCP a été éteint. |
| Passerelle | Entrez une passerelle valide si DHCP a été éteint. |
| DNS | Entrez un nom DNS valide si DHCP a été éteint. |
| Appliquer | Appuyez sur ↵ (Entrée) ou ► pour confirmer les paramètres. |

### *LAN_RJ45*




*Fonctionnalités de terminal LAN câblé*

Le contrôle et la surveillance à distance d'un projecteur, à partir d'un PC (ou portable) via LAN câblé est aussi possible. La compatibilité avec les boîtiers de contrôle Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron permet non seulement la gestion collective du projecteur sur un réseau, mais aussi la gestion à partir d'un panneau de commande dans l'écran du navigateur sur un PC (ou portable).

★ Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc aux États-Unis.

★ Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.

★ AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.

★ PJLink a des brevets pour les marques et les logos au Japon, aux États Unis d'Amérique et dans d'autres pays avec JBMIA.

*Périphériques externes supportés*

Ce projecteur prend en charge les commandes de contrôleur Crestron Electronics spécifiées et les logiciels liés (par ex. RoomView ®).

http://www.crestron.com/

Ce projecteur prend en charge AMX ( Device Discovery ).
http://www.amx.com/

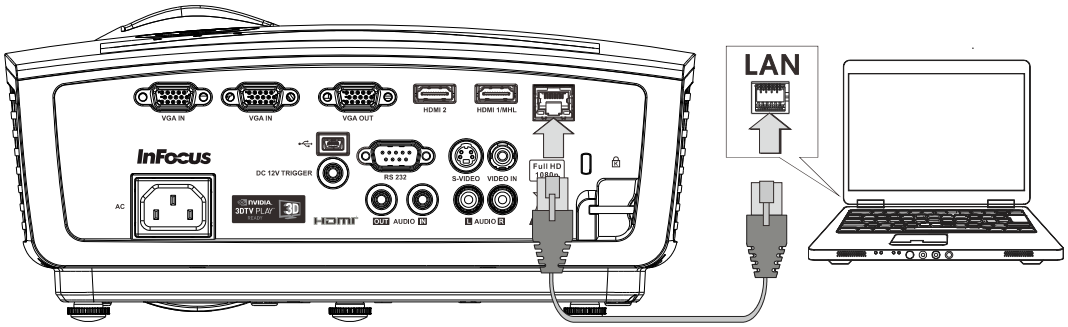
Le projecteur prend en charge les appareils Extron.
http://www.extron.com/

Ce projecteur supporte toutes les commandes de PJLink Class1 (Version 1.00).
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

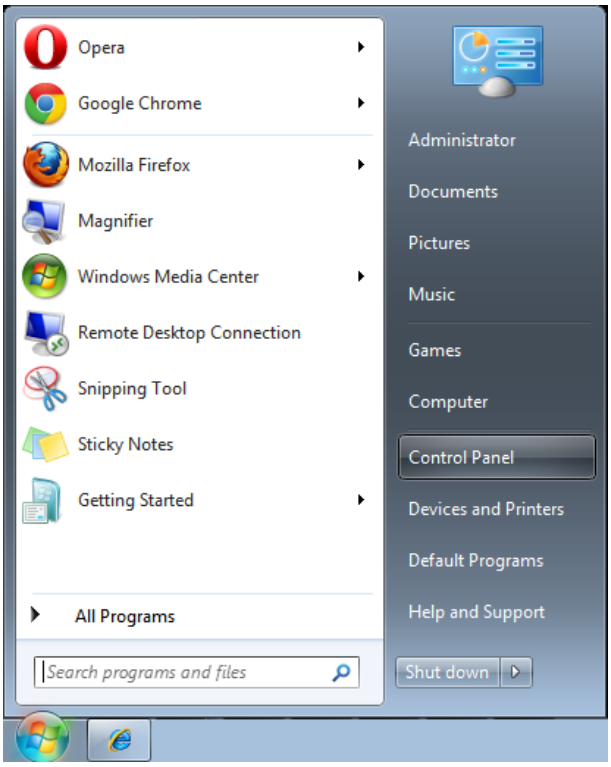
Pour plus d'informations sur les différents types d'appareils externes pouvant être connectés au port LAN/RJ45 pour contrôler le projecteur, ainsi que les commandes de contrôle liées, allez sur www.infocus.com/support.

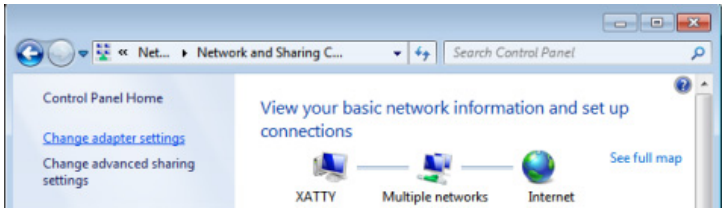
*LAN_RJ45*

1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).

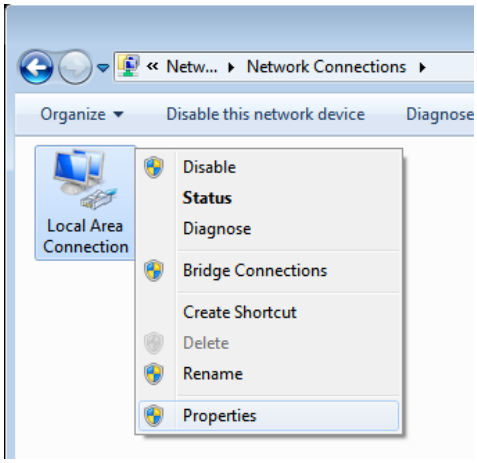



2. Sur le PC (portable), sélectionnez **Départ→ Contrôle Panneau → Réseau et Internet**.

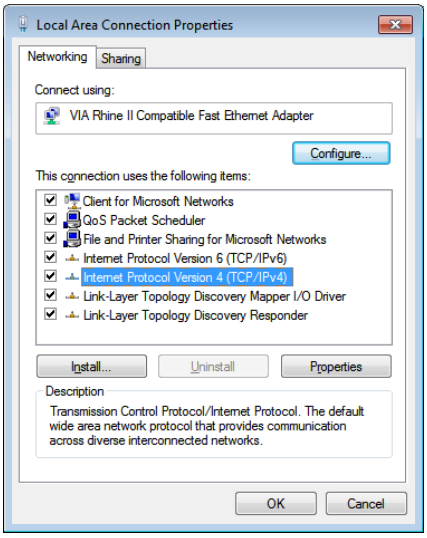


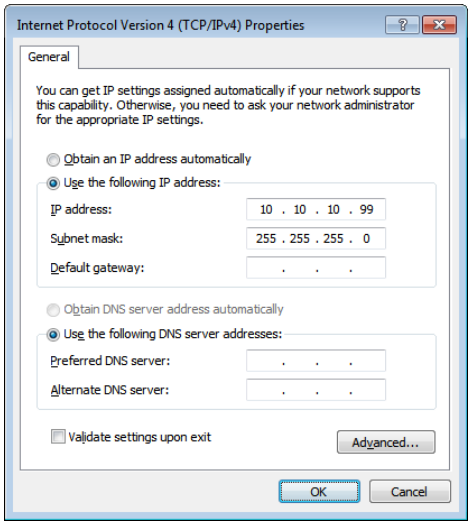
3. Clic droit sur **Connexion région locale**, et sélectionnez **Propriétés**.




4. Dans la fenêtre**Propriétés**, sélectionnez l'onglet **Réseau** et sélectionnez **Protocol Internet (TCP/IP)**.
5. Cliquez sur **Propriétés**.

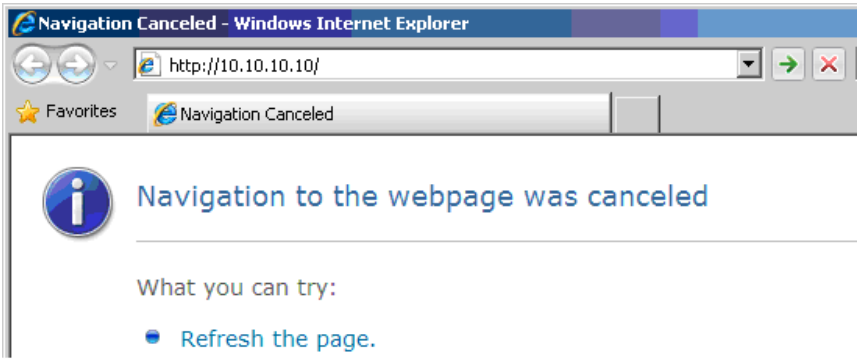



6. Cliquez sur **Utilisez l'adresse IP suivante** et remplissez l'adresse IP puis le masque de sous-réseau et cliquez sur **OK**.


Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) Properties
General
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.
Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP address:
10 . 10 . 10 . 99
Subnet mask:
255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:
Obtain DNS server address automatically
Use the following DNS server addresses:
Preferred DNS server:
Alternate DNS server:
Validate settings upon exit
Advanced...
OK
Cancel

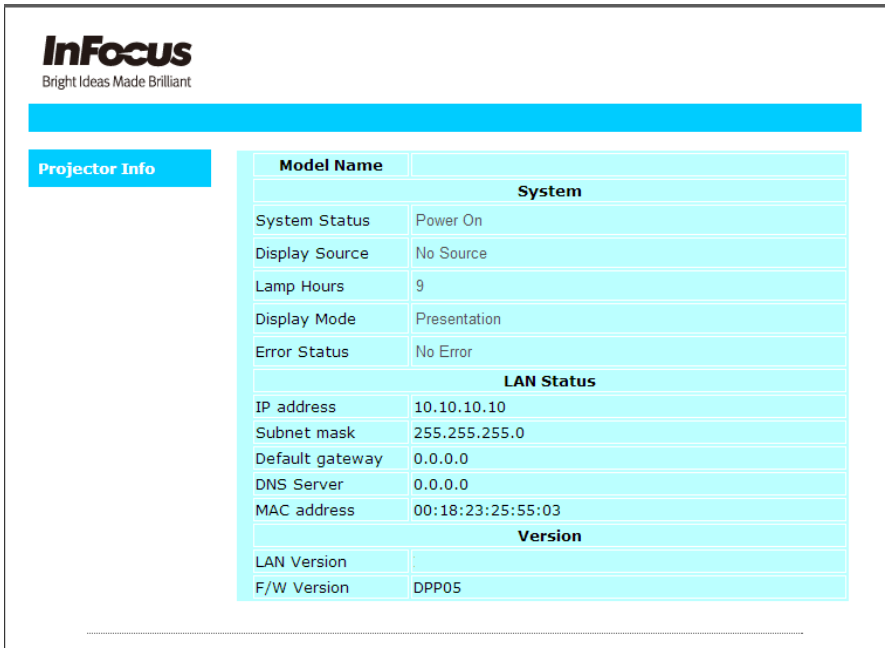
7. Appuyez sur la touche **Menu** sur le projecteur.
8. Sélectionnez **Réglages 2→ Avancé 1→ Réseau**
9. Lorsque vous avez ouvert **Réseau**, entrez ce qui suit :
   - DHCP: Éteint
   - Adresse IP: 10.10.10.10
   - Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
   - Passerelle : 0.0.0.0
   - Serveur DNS : 0.0.0.0
10. Appuyez sur ↵ (Entrer) / ► pour confirmer les paramètres.

    Ouvrez un moteur de recherche
    (par exemple, Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou plus).




11. Dans la barre d'adresse, entrez l'adresse IP: 10.10.10.10.
12. Appuyez sur ↵ (Entrer) / ►

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit.

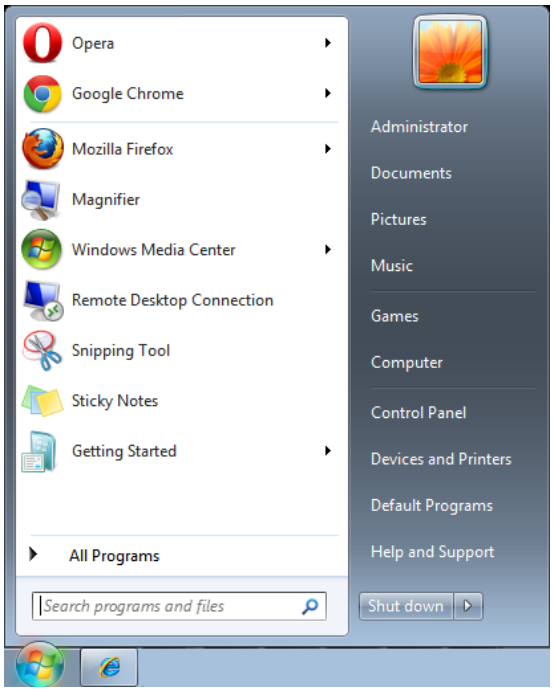


### *RS232 avec fonction Telnet*

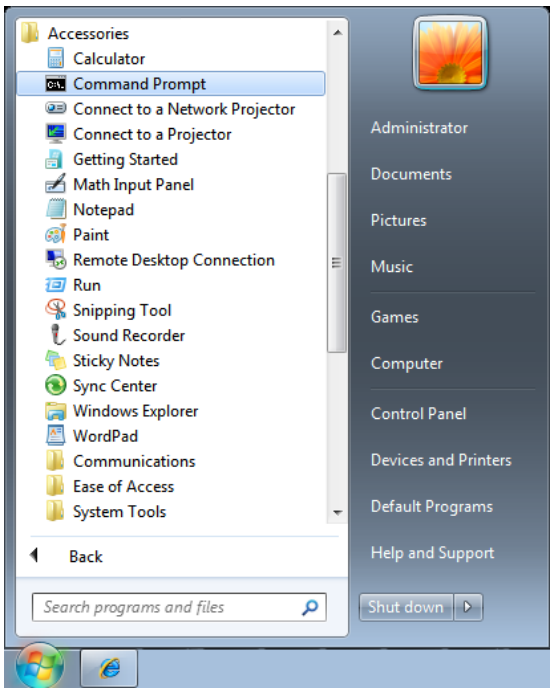
En plus d'utiliser l'Hyper-Terminal pour commander le projecteur, vous pouvez également utiliser RS232 par Telnet avec l'interface LAN/RJ45.

*Guide de mise en route pour "RS232 via TELNET"*

1. Localisez l'adresse IP à partir du menu OSD du projecteur.
2. Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
3. Assurez-vous que les réglages du pare-feu Windows sont désactivés pour empêcher l'ordinateur portable/le PC d'ignorer les commandes Telnet.




4. Allez dans Démarrer => Tous les programmes => Accessoires => Invite de commande



5. Saisissez la commande Telnet dans le format suivant :

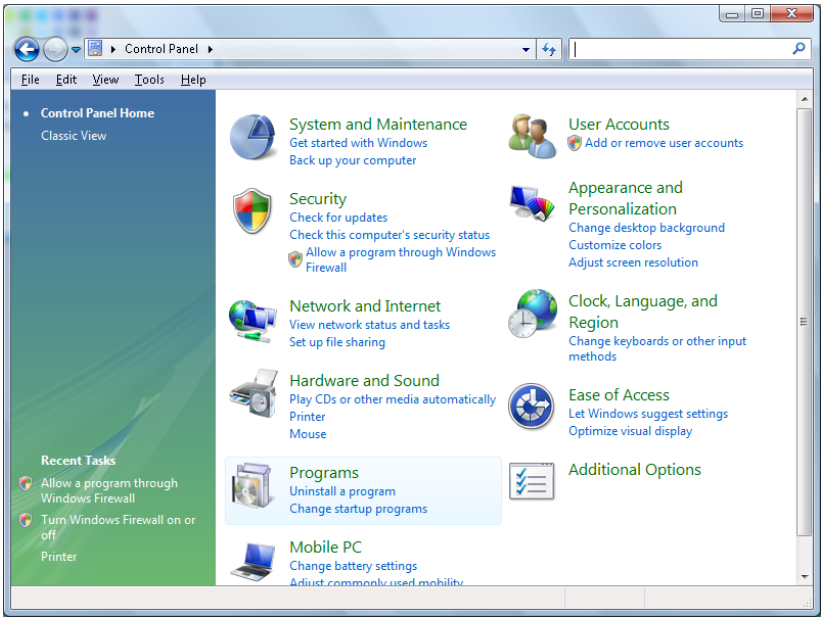
   ***telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23*** (bouton “Entrer” appuyé)

   (**ttt.xxx.yyy.zzz** : Adresse-IP du projecteur)

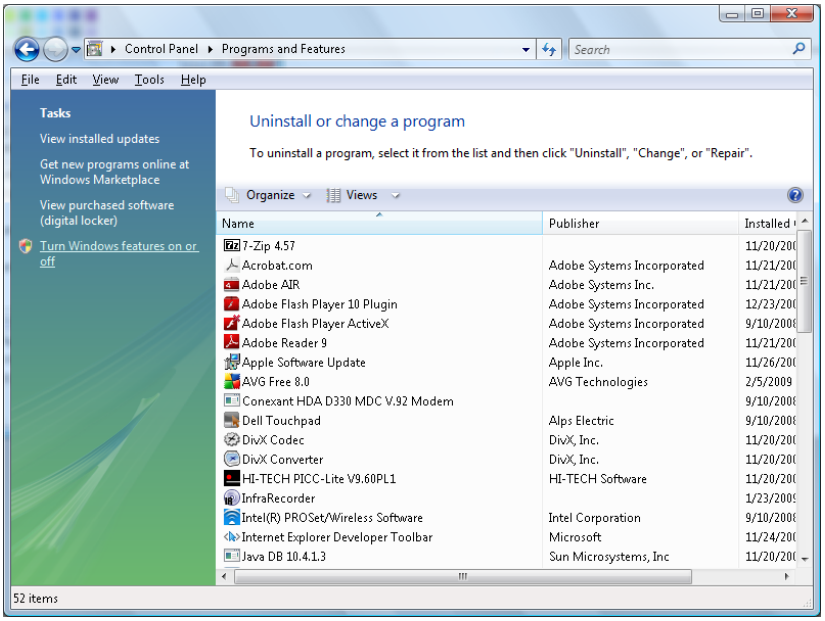
6. Quand la connexion Telnet est prête et si vous avez saisi une commande RS232, appuyez sur Entrée.

*Activer Telnet dans Windows Vista/7/8*

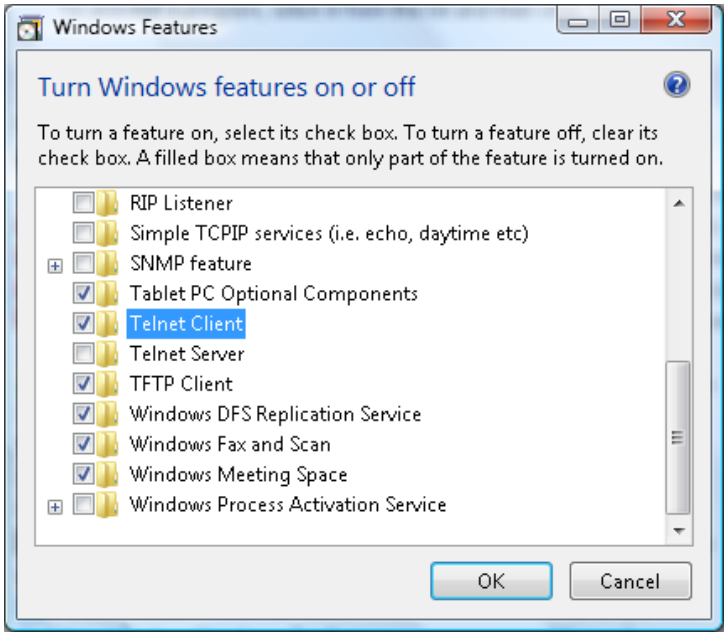
1. Telnet n'est pas inclus par défaut dans Windows Vista, 7 ou 8.
2. Ouvrez le **Panneau de configuration**.



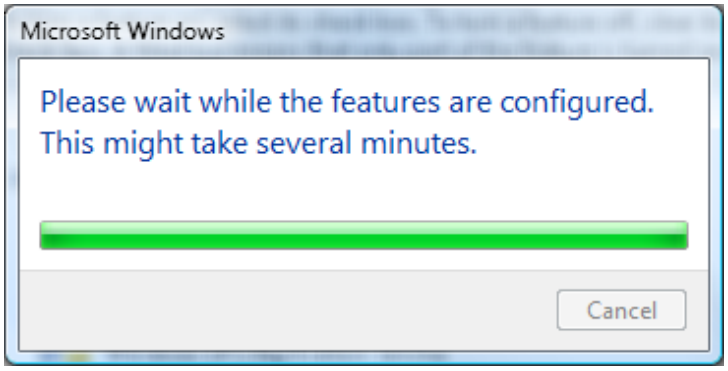

3. Ouvrez **Programmes**.



4. Sélectionnez **Activer ou désactiver des fonctions de Windows**


Windows Features
Turn Windows features on or off
To turn a feature on, select its check box. To turn a feature off, clear its check box. A filled box means that only part of the feature is turned on.
RIP Listener
Simple TCPIP services (i.e. echo, daytime etc)
SNMP feature
Tablet PC Optional Components
Telnet Client
Telnet Server
TFTP Client
Windows DFS Replication Service
Windows Fax and Scan
Windows Meeting Space
Windows Process Activation Service
OK
Cancel

5. Sélectionnez **Telnet Client** et cliquez sur OK.




*Spécifications Telnet*

Telnet : TCP

Port Telnet : 23

Utilitaire Telnet : Windows Telnet.exe (mode console)

Déconnecter Telnet quand Telnet est actif : Fermez l'utilitaire Windows Telnet.

Limitations Telnet :

1. Moins de 50 octets sont utilisés pour la charge utile réseau successive de l'application Telnet Control.
2. Moins de 26 octets sont utilisés pour une commande RS232 complète de Telnet Control.
3. Il doit y avoir au moins 200 ms entre les commandes RS232.

Autres : En cas d'utilisation de l'utilitaire Telnet intégré dans Windows, la touche Entrée provoque un retour chariot et commence une nouvelle ligne de code.

## *Caractéristiques avancées 2*

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour aller au menu **Avancé 2** puis appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour vous déplacer de haut en bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyez sur les boutons ◄► pour changer les réglages des paramètres.

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| Minuterie veille (min) | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et régler le Minuteur de veille. Le projecteur s'arrête automatiquement lorsque l'intervalle prédéfini s'est écoulé. |
| Filtre source | Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ► pour ouvrir le menu de Filtre de source. Voir la page 42 pour plus d'informations sur *Filtre source*. |

*Filtre source*

Appuyez sur le bouton **ENTRER** pour ouvrir le sous-menu **Filtre source**. Ce sous-menu vous permet d'activer ou désactiver des entrées de source.

| ELEMENT | DESCRIPTION |
|---|---|
| HDMI 1 / MHL | Appuyez sur les boutons ◄► pour accéder et activer ou désactiver la source compatible HDMI1 / MHL. |
| HDMI 2 | Appuyez sur les boutons ◄► pour accéder et activer ou désactiver la source HDMI 2. |
| VGA 1 | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la source VGA1. |
| VGA 2 | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la source VGA2. |
| S-Vidéo | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la source S-vidéo. |
| Vidéo composite | Appuyez sur les boutons ◄► pour entrer et activer ou désactiver la source Vidéo composite. |

# ENTRETIEN ET SECURITE

## Remplacer la lampe de projection

La lampe de projection doit être remplacée quand elle grille. Elle ne doit être remplacée que par une lampe certifiée, que vous pouvez commander chez votre vendeur local.

***Important :***

***a.*** *La lampe de projection utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.*

***b.*** *Ne pas éliminer ce produit avec les ordures ménagères.*

***c.*** *L'élimination de ce produit doit être effectuée conformément à la règlementation en vigueur dans votre région.*

***Avertissement :***

*Prenez soin d'éteindre et de débrancher le projecteur au moins 60 minutes avant de remplacer la lampe. Le non respect de cette consigne pourrait entraîner des brûlures graves.*

***Caution :***

*Dans de rares cas, l'ampoule peut griller pendant son utilisation normale. Cela peut entraîner la projection de poussière ou de morceaux de verre via l'évent d'échappement.*

*Ne pas inhaler ou toucher les petits morceaux de verre ou de poussière. Cela pourrait entraîner des blessures.*

*Conservez toujours votre visage à l'écart de l'orifice de ventilation afin de ne pas inhaler le gaz et d'éviter les tessons de la lampe.*

*Lorsque vous enlevez la lampe d'un projecteur installé au plafond, assurez-vous que personne ne se trouve sous le projecteur. Les fragments de verre risquent de tomber si la lampe a grillé.*

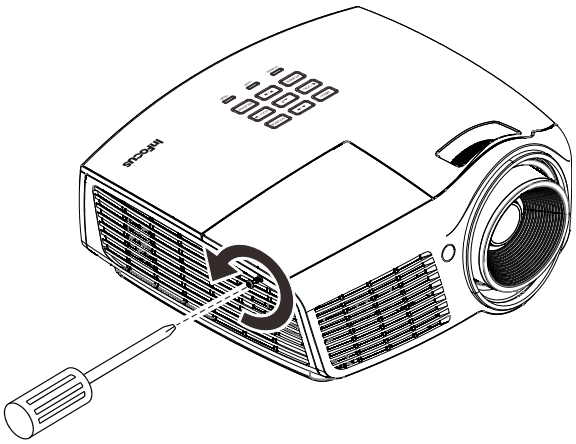
***SI LA LAMPE EST CASSÉE***

*Si une lampe est cassée, des morceaux de verre et du gaz peuvent se disperser à l'intérieur du boîtier du projecteur, et ils peuvent sortir par le ventilateur de sortie d'air. Le gaz contient du mercure, qui est toxique.*

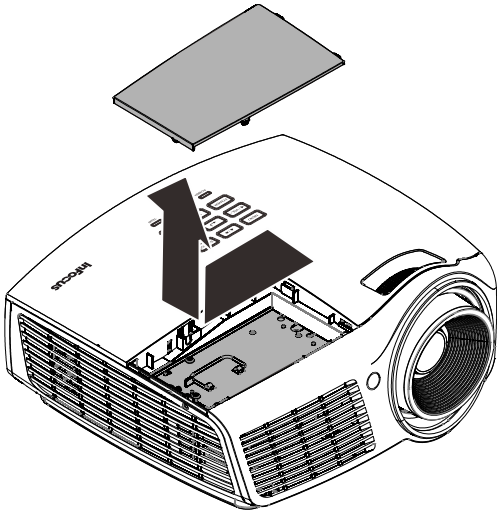
*Ouvrez portes et fenêtres pour aérer.*

*Si vous inhalez du gaz ou que des morceaux de verre de la lampe cassée entrent dans vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.*

**1.** Dévissez la seule vis située sur le couvercle du logement de la lampe.

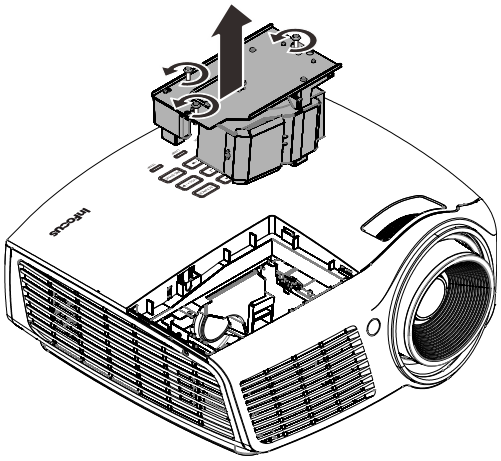


**2.** Retirez le couvercle du compartiment de la lampe.



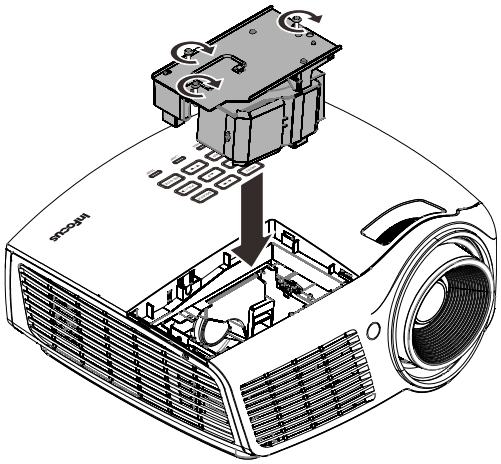
**3.** Enlevez les trois vis situées sur le module de la lampe.

**4.** Soulevez le module par la poignée.



**5.** Tirez fermement sur la poignée du module pour retirer le module de la lampe.

**6.** Inversez les étapes 1 à 5 pour installer le nouveau module de la lampe. Pendant l'installation, alignez le module de la lampe avec le connecteur et assurez-vous qu'il est horizontal pour éviter des dommages.



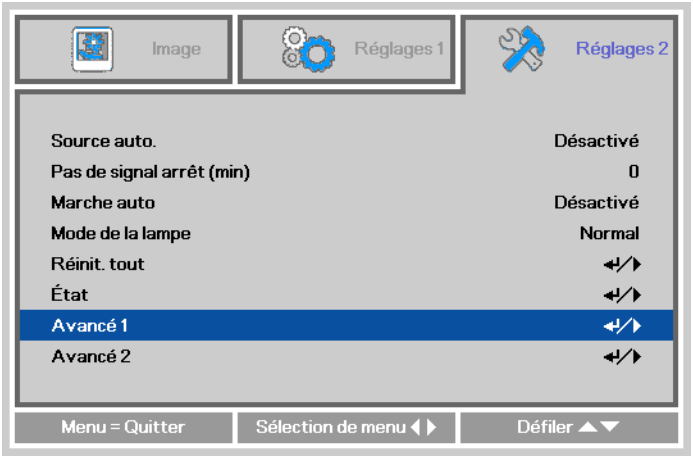
**Remarque :**
Le module de la lampe doit bien être en place et le connecteur de la lampe doit bien être branché avant de resserrer les vis.

## *Réinitialiser le compteur de la lampe*

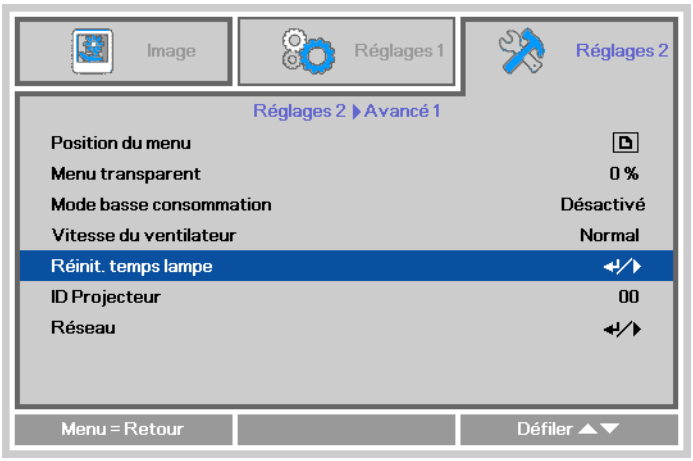
Après avoir remplacé la lampe, vous devez réinitialiser le compteur d'heures de la lampe à zéro. Suivez les étapes suivantes :

**1.** Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu OSD.

**2.** Appuyez sur les boutons ◄► pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur le bouton ▼ pour aller en bas sur **Avancé 1** et appuyez sur Entrer.




**3.** Appuyez sur les boutons ▼▲ pour aller à **Réinit. temps lampe**.




**4.** Appuyez sur ↵ (Entrer) ou ►.

Un message d'écran apparaît.

**5.** Appuyez sur les boutons ▼▲◄► en séquence pour réinitialiser le compteur d'heures de la lampe.

**6.** Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à **Réglages 2**.

## Nettoyer le projecteur

Nettoyer le projecteur pour retirer poussière et traces de doigts et assurer un bon fonctionnement.

***Avertissement :***
***1.*** *Prenez soin d'éteindre et de débrancher le projecteur au moins 30 minutes avant le nettoyage. Le non respect de cette consigne pourrait entraîner de graves brûlures.*

***2.*** *Utilisez uniquement un chiffon humide pour nettoyer. Evitez de laisser de l'eau pénétrer par les orifices de ventilation du projecteur.*

***3.*** *Si une petite quantité d'eau rentre dans le projecteur pendant le nettoyage, laissez le projecteur débranché dans une pièce bien ventilée pendant plusieurs heures avant de l'utiliser.*

***4.*** *Si beaucoup d'eau pénètre dans le projecteur en le nettoyant, envoyez-le au service d'entretien.*

### *Nettoyer l'objectif*

Vous pouvez acheter des produits de nettoyage d'objectif optique dans la plupart des magasins d'appareils photo. Suivez ces étapes pour nettoyer l'objectif du projecteur.

1. Appliquez un peu de nettoyant d'objectif optique sur un tissu doux et propre. (N'appliquez pas le produit directement sur l'objectif.)
2. Essuyez légèrement l'objectif avec un mouvement circulaire.

***Attention :***
***1.*** *N'utilisez pas de nettoyants ou dissolvants abrasifs.*

***2.*** *N'appliquez pas de nettoyants sur le boîtier du projecteur pour éviter de le décolorer.*

### *Nettoyer le boîtier*

Suivez ces étapes pour nettoyer le boîtier du projecteur.

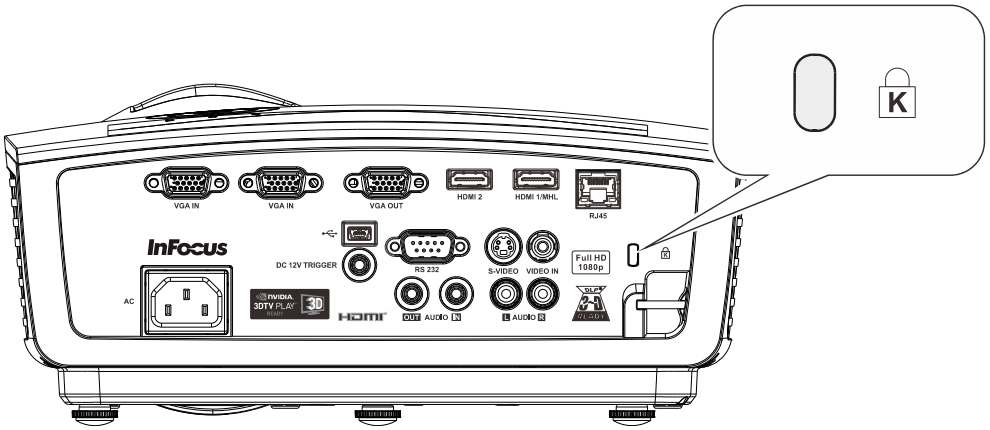
1. Essuyez la poussière avec un chiffon humide.
2. Humidifiez le chiffon avec de l'eau chaude et un détergent doux (de vaisselle, par exemple), et essuyez le boîtier.
3. Rincez le détergent du tissu et essuyez le projecteur à nouveau.

***Attention :***
*Pour empêcher la décoloration du boîtier, n'utilisez pas de nettoyants abrasifs à base d'alcool.*

# Utiliser le système de verrouillage de câble et la barre de sécurité

## *Utiliser le verrouillage de câble*

Si vous êtes concerné par la sécurité, attachez le projecteur à un objet fixe avec la fente Kensington et un câble de sécurité.

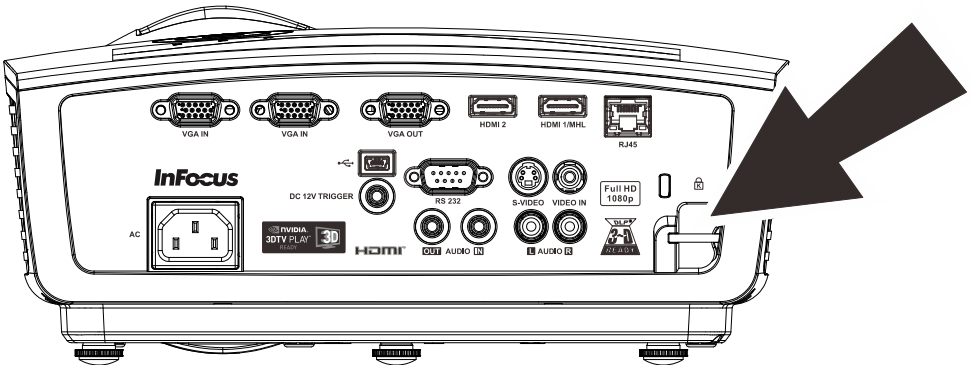



***Remarque :***
Vous pouvez acheter un système de verrouillage de câble auprès d'InFocus ou de votre revendeur. Reportez-vous aux informations fournies avec le verrou pour plus d'instructions sur son utilisation.

L'emplacement du verrouillage de sécurité correspond au système de sécurité MicroSaver de Kensington. Si vous avez des questions, contactez : Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tél : 800-535-4242, *http ://www.Kensington.com*.

## *Utiliser la barre de sécurité*

En plus de la fonction de protection par mot de passe et de verrouillage Kensington, la Barre de sécurité aide à protéger le projecteur contre le vol. Voir l'illustration suivante.



# DEPANNAGE

## Problèmes et solutions standards

Cette section traite des problèmes qui peuvent survenir pendant l'utilisation du projecteur. Si le problème persiste, contactez votre vendeur.

Après avoir passé du temps à résoudre un problème, vous remarquerez que son origine peut être aussi simple qu'une connexion desserrée. Vérifiez les points suivants avant de procéder à l'exécution de solutions propres au problème.

- *Utilisez un autre appareil électrique pour confirmer que la prise électrique fonctionne.*
- *Assurez-vous que le projecteur est allumé.*
- *Assurez-vous toutes les connexions sont solidement attachées.*
- *Vérifiez que le périphérique connecté est allumé.*
- *Assurez-vous que l'ordinateur connecté n'est pas en mode suspendu.*
- *Assurez-vous qu'un ordinateur portable connecté est configuré pour un affichage externe. (Ceci est généralement fait en appuyant sur une combinaison Fn-touche sur l'ordinateur portable.)*

## Conseils de dépannage

Dans chaque section de problèmes spécifiques, essayez les étapes dans l'ordre suggéré Ceci peut vous aider à résoudre un problème plus rapidement.

Essayez de détecter le problème et d'éviter ainsi de remplacer des composants non défectueux. Par exemple, si vous remplacez les piles et le problème persiste, remettez les piles d'origine et passez à l'étape suivante.

Notez les étapes effectuées lors du dépannage. Ces informations peuvent être utiles si vous devez contacter le service d'assistance technique ou pour passer au service clientèle.

## Messages d’erreur des voyants lumineux

| MESSAGES DE CODE D'ERREUR | DEL ALIMENTATION VERTE | DEL LAMPE ROUGE | DEL DE TEMP. ROUGE |
|---|---|---|---|
| Lampe allumée | MARCHE | ARRÊT | ARRÊT |
| Allumage | Clignotante | ARRÊT | ARRÊT |
| Allumage/Arrêt | Clignotante | ARRÊT | ARRÊT |
| Surchauffe | ARRÊT | ARRÊT | MARCHE |
| Erreur T1 | clignote 3 fois | clignote 1 fois | ARRÊT |
| Erreur de capteur de rupture thermique | clignote 4 fois | ARRÊT | ARRÊT |
| Erreur G794 | clignote 4 fois | clignote 4 fois | ARRÊT |
| Panne de la lampe | clignote 5 fois | ARRÊT | ARRÊT |
| Surchauffe du ballaste | clignote 5 fois | clignote 1 fois | ARRÊT |
| Court-circuit ballast | clignote 5 fois | clignote 2 fois | ARRÊT |
| Fin de la vie utile d'une lampe détectée | clignote 5 fois | clignote 3 fois | ARRÊT |
| La lampe ne s'est pas mise en marche | clignote 5 fois | clignote 4 fois | ARRÊT |
| La lampe s'est éteinte pendant le fonctionnement normal | clignote 5 fois | clignote 5 fois | ARRÊT |
| La lampe s'est éteinte pendant une phase de mise en marche | clignote 5 fois | clignote 6 fois | ARRÊT |
| Tension de la lampe trop basse | clignote 5 fois | clignote 7 fois | ARRÊT |
| Erreur ballaste | clignote 5 fois | clignote 8 fois | ARRÊT |
| Erreur communication ballast | clignote 5 fois | clignote 10 fois | ARRÊT |
| Surchauffe du ballaste | clignote 5 fois | clignote 11 fois | ARRÊT |
| Panne lampe reprise 1 | clignote 5 fois | clignote 12 fois | ARRÊT |
| Panne lampe reprise 2 | clignote 5 fois | clignote 13 fois | ARRÊT |
| Erreur lampe 1 | clignote 5 fois | clignote 14 fois | ARRÊT |
| Erreur lampe 2 | clignote 5 fois | clignote 15 fois | ARRÊT |
| Erreur ventilateur 1 | clignote 6 fois | clignote 1 fois | ARRÊT |
| Erreur ventilateur 2 | clignote 6 fois | clignote 2 fois | ARRÊT |
| Erreur ventilateur 3 | clignote 6 fois | clignote 3 fois | ARRÊT |
| Erreur ventilateur 4 | clignote 6 fois | clignote 4 fois | ARRÊT |
| Le boîtier du projecteur est ouvert | clignote 7 fois | ARRÊT | ARRÊT |
| Erreur DMD | clignote 8 fois | ARRÊT | ARRÊT |
| Erreur de la roue des couleurs | clignote 9 fois | ARRÊT | ARRÊT |

En cas d’erreur, veuillez déconnecter le cordon d’alimentation secteur et attendre une (1) minute avant de redémarrer le projecteur. Si le voyant DEL d’alimentation ou de la lampe clignotent toujours ou que le voyant DEL de surchauffe est allumé, contactez InFocus Support.

## Problèmes d'image

***Problèmes : Aucune image n'apparaît sur l'écran***

1. Vérifiez les paramètres sur votre ordinateur portable ou de bureau.
2. Éteignez tout l'équipement, puis rallumez tout. Le projecteur doit être allumé en dernier.

***Problèmes : L'image est floue***

1. Ajustez la **Mise au point** sur le projecteur.
2. Appuyez sur le bouton **Auto** de la télécommande.
3. Assurez-vous que la distance projecteur-écran est dans la limite spécifiée.
4. Vérifiez si l'objectif du projecteur est propre.

***Problèmes : L'image est plus large au sommet ou à la base (effet de trapèze)***

1. Placez le projecteur aussi perpendiculairement que possible par rapport à l'écran.
2. Utilisez le bouton **Distorsion** sur la télécommande ou le projecteur pour corriger le problème.

***Problème : L'image est inversée***

Vérifiez le paramétrage **Projection** sur le menu **Réglages 1** de l'OSD.

***Problèmes : L'image est striée***

1. Paramétrez **Fréquence** et **Défilement** dans le menu OSD **Image->Ordinateur** aux paramètres par défaut.
2. Pour vérifier que le problème n'est pas causé par la carte vidéo de l'ordinateur connecté, connectez à un autre ordinateur.

***Problème : L'image est plate, sans contraste***

Ajustez le paramètre **Contraste** dans le menu **Image** de l'OSD.

***Problème : La couleur de l'image projetée ne correspond pas à l'image source***

Ajustez les réglages **Température couleur** et **Gamma** dans le menu OSD **Image->Avancé**.

## Problèmes de lampe

***Problèmes : Il n'y a pas de lumière venant du projecteur***

1. Vérifiez que le câble d'alimentation est bien connecté.
2. Assurez-vous que la source d'alimentation fonctionne en testant avec un autre appareil électrique.
3. Remettez le projecteur en marche dans l'ordre approprié et assurez-vous que la DEL d'alimentation s'allume.
4. Si vous avez récemment remplacé la lampe, essayez de refaire les connexions de la lampe.
5. Remplacez le module de la lampe.
6. Remettez l'ancienne lampe dans le projecteur et contactez le service technique.

***Problèmes : La lampe s'éteint***

1. Les surtensions sont susceptibles de faire s'éteindre la lampe. Rebranchez le cordon d'alimentation. Lorsque la LED Alimentation est allumée, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt.
2. Remplacez le module de la lampe.
3. Remettez l'ancienne lampe dans le projecteur et contactez le service technique.

## Problèmes de télécommande

***Problèmes : Le projecteur ne répond pas à la télécommande***

1. Dirigez la télécommande vers le capteur à distance sur l'avant du projecteur.
2. Vérifiez que le chemin entre la télécommande et le capteur n'est pas obstrué.
3. Eteignez les lumières fluorescentes dans la salle.
4. Vérifiez la polarité des piles.
5. Remplacez les piles.
6. Eteignez les autres périphériques infrarouges à proximité.
7. Remplacez la télécommande.

## Problèmes audio

***Problèmes : Il n'y a pas de son***

1. Ajustez le volume sur la télécommande.
2. Ajustez le volume de la source audio.
3. Vérifiez la connexion du câble audio.
4. Testez la source de sortie audio avec d'autres haut-parleurs.
5. Contactez le service d'entretien.

***Problèmes : Le son est déformé***

1. Vérifiez la connexion du câble audio.
2. Testez la source de sortie audio avec d'autres haut-parleurs.
3. Contactez le service d'entretien.

## Envoyer le projecteur en réparation

Si vous ne pouvez résoudre le problème, vous devez envoyer le projecteur en réparation. Emballez le projecteur dans le carton d'origine et contactez l'assistance InFocus sur www.infocus.com/support ou appelez-nous.

# Q & A HDMI

***Q. Quelle est la différence entre un câble HDMI "standard" HDMI et un câble HDMI "grande vitesse" ?***

Dernièrement, HDMI Licensing, LLC a annoncé que les câbles seraient testés et classés en catégories standard et grande vitesse.

- Les câbles HDMI standard (ou "catérogie 1") ont été testés pour fonctionner à une vitesse comprise entre 75Mhz et 2,25Gbps, ce qui est l'équivalent d'un signal 720p/1080i.
- Les câbles HDMI grande vitesse (ou "catégorie 2") ont été testés pour fonctionner à une vitesse comprise entre 340Mhz et 10,2Gbps, ce qui correspond à la plus grande bande passante possible actuellement sur un câble HDMI et permet de traiter les signaux 1080p, notamment ceux avec des profondeurs de couleur accrues et/ou des fréquences de rafraîchissement en provenance de la source. Les câbles haute vitesse sont également capables de fonctionner avec des écrans de plus haute résolution, tels les moniteurs cinéma WQXGA (résolution de 2560 x 1600).

***Q. Comment faire pour installer des câbles HDMI de plus de 10 mètres (32,81 pieds) ?***

De nombreux fournisseurs de matériel HDMI travaillent sur des solutions HDMI qui permettent d'augmenter la longueur efficace des câbles qui est aujourd'hui de 10 mètres (32,81 pieds) en général. Ces sociétés fabriquent diverses solutions : câbles actifs (éléments électroniques actifs intégrés aux câbles qui renforcent et augmentent la portée efficace du signal), répéteurs, amplificateurs ainsi que CAT5/6 et solutions par fibres.

***Q. Comment savoir si un câble est certifié HDMI?***

Tous les produits HDMI doivent être certifiés par le fabricant et obtenir pour cela le Certificat de test de conformité HDMI. Cependant, il y a parfois des câbles qui portent le logo HDMI mais qui n'ont pas été testés correctement. HDMI Licensing, LLC enquête activement sur ces cas afin de garantir au mieux que la marque commerciale HDMI est bien utilisée correctement sur le marché. Nous recommandons à nos clients d'acheter leurs câbles auprès d'un fournisseur ou d'une société fiable.

Pour plus de détails, accédez au site Web HDMI sur :
http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49

# SPÉCIFICATIONS

## Spécifications

| Modèle | IN3134a | IN3136a | IN3138HDa |
|---|---|---|---|
| Type d'affichage | 0,55" DMD XGA | 0,65" DMD WXGA | 0,65" DMD 1080P |
| Résolution | XGA 1024 x 768 | WXGA 1280 x 800 | 1080p 1920 x 1080 |
| Distance de projection | 1,2 ~ 10 m ( 3,94 pieds ~ 32,8 pieds ) | | |
| Taille de l'écran de projection | 21,8" ~ 271,9" ( 55,4 cm ~ 690,6 cm ) | 25,7" ~ 320,9" ( 65,3 cm ~ 815,1 cm ) | 25,9" ~ 324,9" ( 65,8 cm ~ 825,3 cm ) |
| Objectif de projection | Mise au point manuelle / Zoom manuel | | |
| Taux de zoom | 1,5x | | |
| Correction de trapèze vertical | +/- 40 degrés | | |
| Méthodes de projection | Avant, Arrière, Bureau/Plafond (Arrière, Avant) | | |
| Compatibilité des données | VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac | | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p | | |
| Compatibilité vidéo | NTSC (M, 3,58/4,43), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L) | | |
| Sync. H | 15, 31~91,4 KHz | | |
| Sync. V | 24~30 Hz, 47~120 Hz | | |
| Certification de sécurité | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, PSB, EAC, TUV-Safety | | |
| Température de fonctionnement | 5° ~ 40°C ( 41° ~ 104°F) | | |
| Dimensions | 285,1 mm (L) x 264,1 mm (P) x 130,4 mm (H) (11,22" x 10,40" x 5,13") | | |
| Entrée CA | Alimentation secteur universelle 100-240V | | |
| Consommation électrique | Normal : 340 W, ECO : 290 W, Veille : < 0,5 W, Lan < 6 W | | |
| Lampe | 280 W (Normal) / 230 W (ECO) | | |
| Haut-parleur | Haut-parleur mono de 10 W | | |
| Prises d'entrée | VGA x 2 | | |
| | Composite x 1 | | |
| | S-Video x 1 | | |
| | HDMI x 1, HDMI (avec MHL) x 1 | | |
| | Prise audio PC (3,5mm) x 1 | | |
| | Audio stéréo RCA LR x 1 | | |
| Prises de sortie | VGA x 1 | | |
| | Prise audio PC (3,5mm) x 1 | | |
| Prises de contrôle | RS-232C | | |
| | RJ45 | | |
| | Déclencheur d'écran : Prise CC x 1 (fonction de sortie 12VCC 200mA) | | |
| | USB (Type mini B) - pour maintenance uniquement | | |
| | Contrôle réseau (Creston/AMX/TelNet/Extron) | | |
| | Sync 3D | | |
| | USB Type A (5 V, 1,5 A uniquement) | | |
| Sécurité | Verrou Kensington / Barre de sécurité | | |

***Remarque :*** *InFocus se réserve le droit de modifier ses offres et spécifications de produits à tout moment et sans notification.*

## Distance de projection V.S. Taille de projection (XGA)

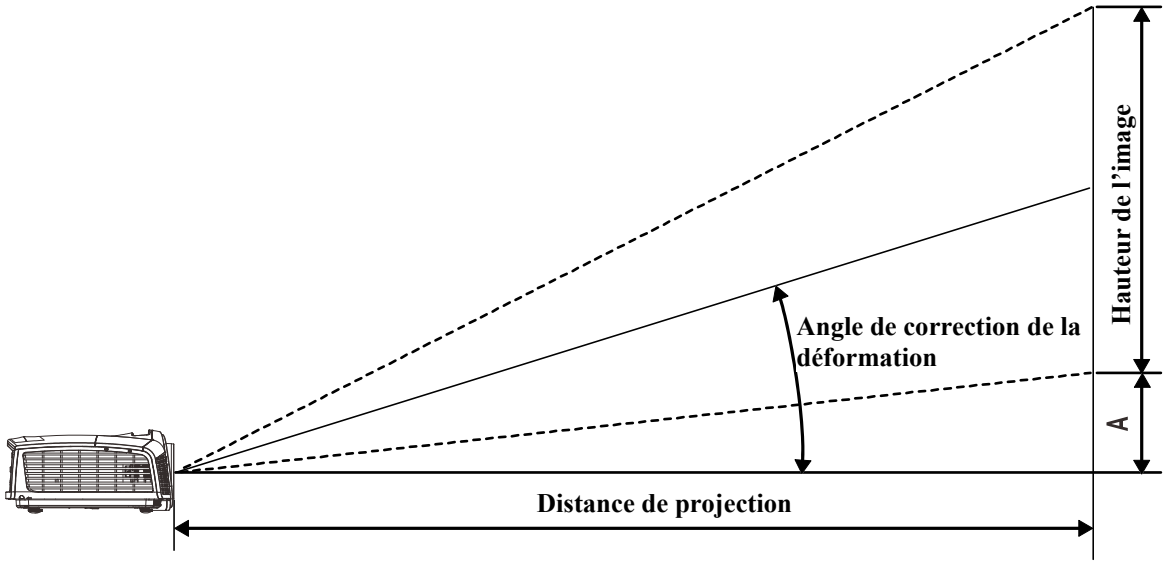



*Tableau de distance et de taille de projectio*

| IN3134a | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIAGONALE IMAGE | | LARGEUR IMAGE | | HAUTEUR IMAGE | | PROJECTION DISTANCE DE | | PROJECTION DISTANCE À | | CORRECTION-A | |
| MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce |
| 1524 | 60 | 1219,2 | 48,0 | 914,4 | 36,0 | 2231,1 | 87,8 | 3352,8 | 132,0 | 128,0 | 5,0 |
| 1778 | 70 | 1422,4 | 56,0 | 1066,8 | 42,0 | 2603,0 | 102,5 | 3911,6 | 154,0 | 149,4 | 5,9 |
| 1829 | 72 | 1463,0 | 57,6 | 1097,3 | 43,2 | 2677,4 | 105,4 | 4023,4 | 158,4 | 153,6 | 6,0 |
| 2032 | 80 | 1625,6 | 64,0 | 1219,2 | 48,0 | 2974,8 | 117,1 | 4470,4 | 176,0 | 170,7 | 6,7 |
| 2134 | 84 | 1706,9 | 67,2 | 1280,2 | 50,4 | 3123,6 | 123,0 | 4693,9 | 184,8 | 179,2 | 7,1 |
| 2286 | 90 | 1828,8 | 72,0 | 1371,6 | 54,0 | 3346,7 | 131,8 | 5029,2 | 198,0 | 192,0 | 7,6 |
| 2438 | 96 | 1950,7 | 76,8 | 1463,0 | 57,6 | 3569,8 | 140,5 | 5364,5 | 211,2 | 204,8 | 8,1 |
| 2540 | 100 | 2032,0 | 80,0 | 1524,0 | 60,0 | 3718,6 | 146,4 | 5588,0 | 220,0 | 213,4 | 8,4 |
| 3048 | 120 | 2438,4 | 96,0 | 1828,8 | 72,0 | 4462,3 | 175,7 | 6705,6 | 264,0 | 256,0 | 10,1 |
| 3429 | 135 | 2743,2 | 108,0 | 2057,4 | 81,0 | 5020,1 | 197,6 | 7543,8 | 297,0 | 288,0 | 11,3 |
| 3810 | 150 | 3048,0 | 120,0 | 2286,0 | 90,0 | 5577,8 | 219,6 | 8382,0 | 330,0 | 320,0 | 12,6 |
| 5080 | 200 | 4064,0 | 160,0 | 3048,0 | 120,0 | 7437,1 | 292,8 | 11176,0 | 440,0 | 426,7 | 16,8 |

## Distance de projection V.S. Taille de projection (WXGA)

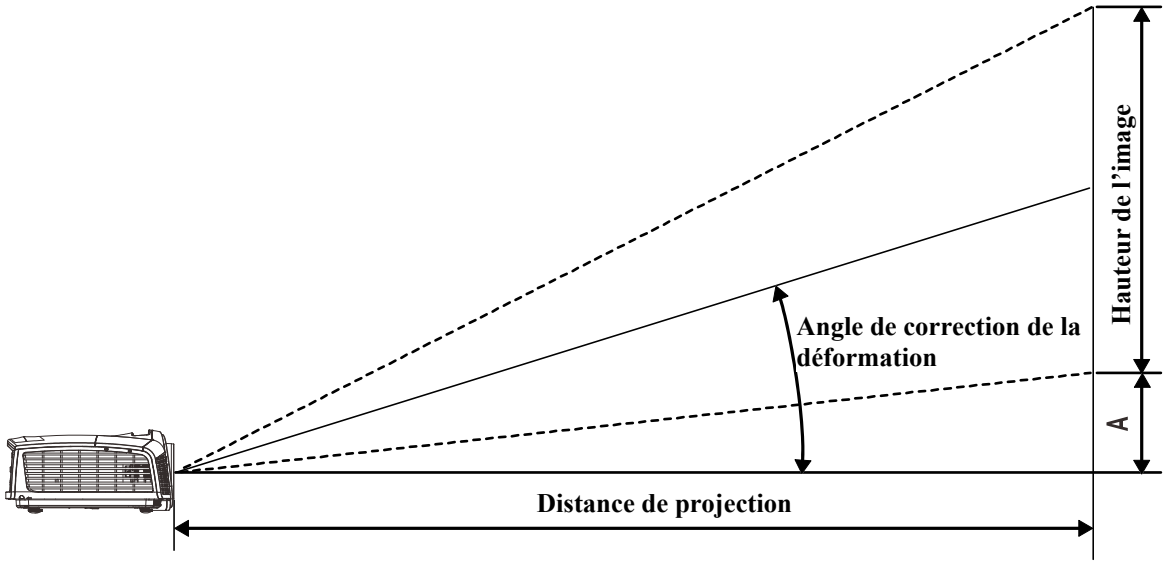



*Tableau de distance et de taille de projectio*

| IN3136a | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIAGONALE IMAGE | | LARGEUR IMAGE | | HAUTEUR IMAGE | | PROJECTION DISTANCE DE | | PROJECTION DISTANCE À | | CORRECTION-A | |
| MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce |
| 1524 | 60 | 1292,3 | 50,9 | 807,7 | 31,8 | 1886,8 | 82,6 | 2843,2 | 111,9 | 92,9 | 3,7 |
| 1778 | 70 | 1507,7 | 59,4 | 942,3 | 37,1 | 2201,3 | 96,4 | 3317,0 | 130,6 | 108,4 | 4,3 |
| 1829 | 72 | 1550,8 | 61,1 | 969,3 | 38,2 | 2264,2 | 99,2 | 3411,8 | 134,3 | 111,5 | 4,4 |
| 2032 | 80 | 1723,1 | 67,8 | 1077,0 | 42,4 | 2515,8 | 110,2 | 3790,9 | 149,2 | 123,9 | 4,9 |
| 2134 | 84 | 1809,3 | 71,2 | 1130,8 | 44,5 | 2641,6 | 115,7 | 3980,4 | 156,7 | 130,0 | 5,1 |
| 2286 | 90 | 1938,5 | 76,3 | 1211,6 | 47,7 | 2830,2 | 123,9 | 4264,8 | 167,9 | 139,3 | 5,5 |
| 2438 | 96 | 2067,8 | 81,4 | 1292,3 | 50,9 | 3018,9 | 132,2 | 4549,1 | 179,1 | 148,6 | 5,9 |
| 2540 | 100 | 2153,9 | 84,8 | 1346,2 | 53,0 | 3144,7 | 137,7 | 4738,6 | 186,6 | 154,8 | 6,1 |
| 3048 | 120 | 2584,7 | 101,8 | 1615,4 | 63,6 | 3773,7 | 165,3 | 5686,3 | 223,9 | 185,8 | 7,3 |
| 3429 | 135 | 2907,8 | 114,5 | 1817,4 | 71,5 | 4245,4 | 185,9 | 6397,1 | 251,9 | 209,0 | 8,2 |
| 3810 | 150 | 3230,9 | 127,2 | 2019,3 | 79,5 | 4717,1 | 206,6 | 7107,9 | 279,8 | 232,2 | 9,1 |
| 5080 | 200 | 4307,8 | 169,6 | 2692,4 | 106,0 | 6289,4 | 275,4 | 9477,2 | 373,1 | 309,6 | 12,2 |

## Distance de projection V.S. Taille de projection (1080p)

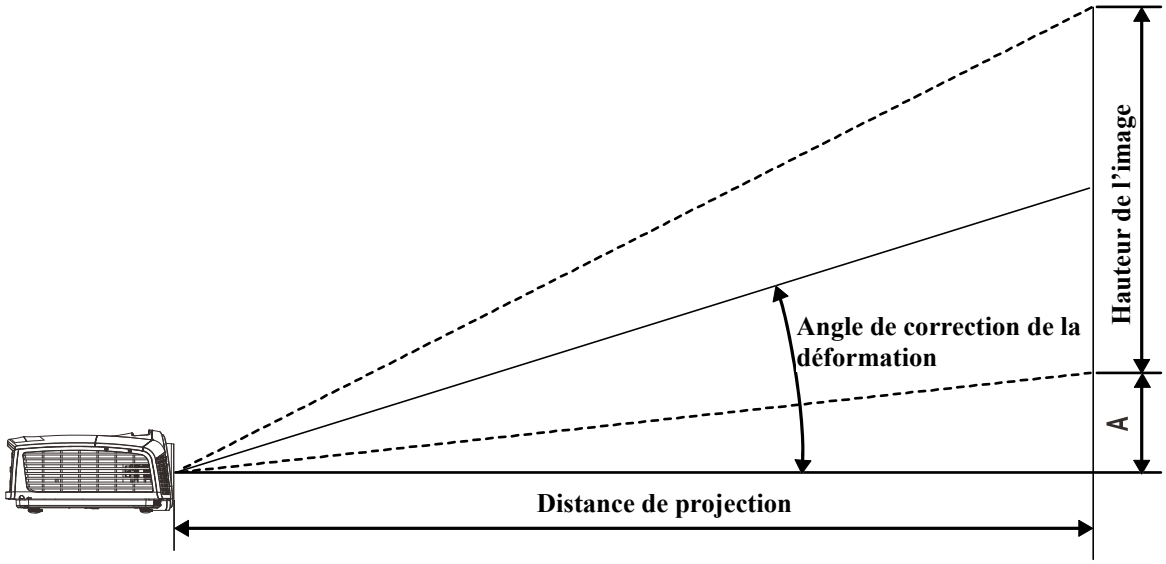



*Tableau de distance et de taille de projectio*

| IN3134a | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIAGONALE IMAGE | | LARGEUR IMAGE | | HAUTEUR IMAGE | | PROJECTION DISTANCE DE | | PROJECTION DISTANCE À | | CORRECTION-A | |
| MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce | MM | pouce |
| 1524 | 60 | 1328,3 | 52,3 | 747,2 | 29,4 | 1846,3 | 72,7 | 2776,1 | 109,3 | 112,1 | 4,4 |
| 1778 | 70 | 1549,7 | 61,0 | 871,7 | 34,3 | 2154,0 | 84,8 | 3238,8 | 127,5 | 130,8 | 5,1 |
| 1829 | 72 | 1593,9 | 62,8 | 896,6 | 35,3 | 2215,6 | 87,2 | 3331,3 | 131,2 | 134,5 | 5,3 |
| 2032 | 80 | 1771,0 | 69,7 | 996,2 | 39,2 | 2461,7 | 96,9 | 3701,5 | 145,7 | 149,4 | 5,9 |
| 2134 | 84 | 1859,6 | 73,2 | 1046,0 | 41,2 | 2584,8 | 101,8 | 3886,6 | 153,0 | 156,9 | 6,2 |
| 2286 | 90 | 1992,4 | 78,4 | 1120,7 | 44,1 | 2769,5 | 109,0 | 4164,2 | 163,9 | 168,1 | 6,6 |
| 2438 | 96 | 2125,2 | 83,7 | 1195,5 | 47,1 | 2954,1 | 116,3 | 4441,8 | 174,9 | 179,3 | 7,1 |
| 2540 | 100 | 2213,8 | 87,2 | 1245,3 | 49,0 | 3077,2 | 121,1 | 4626,8 | 182,2 | 186,8 | 7,4 |
| 3048 | 120 | 2656,6 | 104,6 | 1494,3 | 58,8 | 3692,6 | 145,4 | 5552,2 | 218,6 | 224,1 | 8,8 |
| 3429 | 135 | 2988,6 | 117,7 | 1681,1 | 66,2 | 4154,2 | 163,6 | 6246,2 | 245,9 | 252,2 | 9,9 |
| 3810 | 150 | 3320,7 | 130,7 | 1867,9 | 73,5 | 4615,8 | 181,7 | 6940,3 | 273,2 | 280,2 | 11,0 |
| 5080 | 200 | 4427,6 | 174,3 | 2490,5 | 98,1 | 6154,4 | 242,3 | 9253,7 | 364,3 | 373,6 | 14,7 |

## Tableau de mode de synchronisation

| SIGNAL | RESOLUTION | SYNC H (KHZ) | SYNC V (HZ) | COMPOSITE / S-VIDÉO | COMPOSANTE | RVB (ANALOGIQUE) | HDMI (NUMÉRIQUE) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NTSC | – | 15,734 | 60 | ○ | – | – | – |
| PAL/SECAM | – | 15,625 | 50 | ○ | – | – | – |
| VESA | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | – | – | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,04 | – | – | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | – | – | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75 | – | – | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | – | – | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120 | – | – | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | – | – | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60 | 75 | – | – | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | – | – | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120 | – | – | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90 | 120 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80 | 75 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85 | – | – | ○ | ○ |
| | 1366 x 768 | 47,7 | 60 | – | – | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60 | – | – | ○ | ○ |

| SIGNAL | RESOLUTION | SYNC H (KHZ) | SYNC V (HZ) | COMPOSITE / S-VIDÉO | COMPOSANTE | RVB (ANALOGIQUE) | HDMI (NUMÉRIQUE) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1440 x 900 | 55,9 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 1600 x1200 | 75 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,734 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,625 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27 | 24 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28 | 25 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60 | — | ○ | — | ○ |

O : Fréquence prise en charge

— : Fréquence non supportée

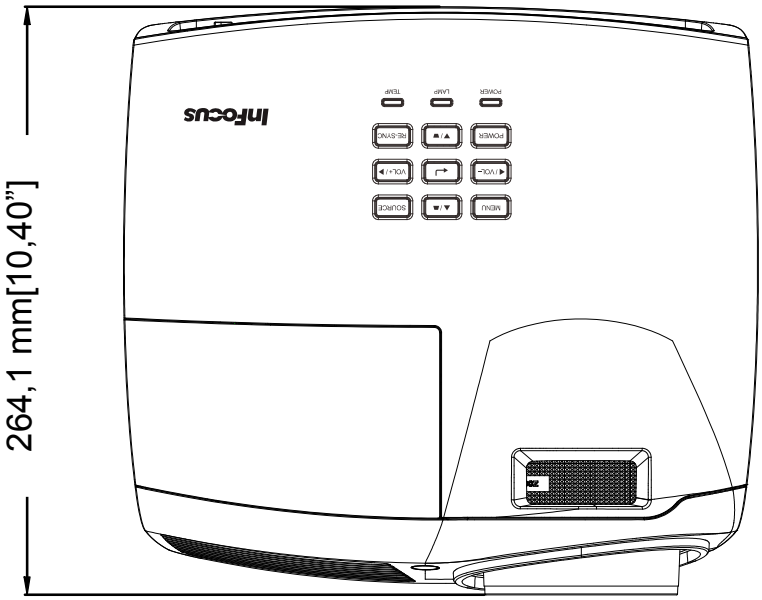
★La résolution native de l'écran est de 1920x1080

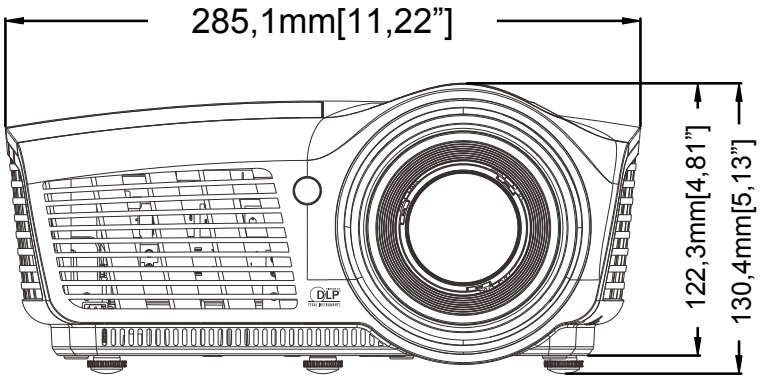
Les résolutions répertoriées ci-dessus autres que 1920 x 1080 (la résolution native du projecteur) seront redimensionnées et affichées, mais pourraient contenir des lignes ou du texte à l'apparence inégale. Il s'agit d'un phénomène normal.

★Une fond jaune signifie que la résolution sera affichée avec le rapport d'aspect 4 :3.

★Un fond bleu signifie que ces résolutions peuvent présenter du bruit vidéo. Il s'agit d'un phénomène normal.

## Dimensions du projecteur



# CONFORMITE A LA REGLEMENTATION

## Avertissement de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes des appareils numériques de Classe B, conformément à l'article 15 du règlement de la FCC. Ces normes sont conçues pour fournir une bonne protection contre les interférences nuisibles quand l'équipement est utilisé en environnement commercial.

Cet appareil génère, utilise, et peut diffuser des signaux radioélectriques, et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans des zones résidentielles risque d'engendrer des interférences nuisibles, dans ce cas l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses propres frais.

Les changements ou modifications qui n'ont pas été expressément approuvés par les organismes responsables de la conformité peuvent enlever tout droit à l'utilisateur de faire fonctionner ce matériel.

## Canada

Cet appareil numérique de classe B est conforme avec l' ICES-003 canadien.

## Certification de sécurité

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, PSB, EAC, TUV-Safety

# ANNEXE I

## Communication en série

Le tableau suivant décrit la configuration de communication en série qui doit être utilisée lors de l'interfaçage sur CLI via le port série.

Windows HyperTerminal et ProComm sont deux outils pouvant servir à envoyer des commandes CLI sur le port série.

| Paramètre | Valeur |
|---|---|
| Bits par seconde | **19200** |
| Bits de données | **8** |
| Parité | **Aucune** |
| Bits arrêt | **1** |
| Contrôle flux | **Aucune** |
| Émulation | **VT100** |

Structure Commande Contrôle

| | Code en-tête | Code commande | Code données | Code fin |
|---|---|---|---|---|
| **HEXA** | **28** | **Commande** | **Données** | **29** |
| **ASCII** | **(** | **Commande** | **Données** | **)** |

| No | Fonction | Commande | RW | Min | Max | Défaut | Étape | Paramètre |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1V | AC Power On<br>(Auto power on) | APO | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:Disable; 1:Enable |
| 3V | Aspect Ratio | ARZ | RW | 0 | 5 | 0 | 1 | 0:Fill<br>1:4:3<br>2:16:9<br>3:Letterbox<br>4:Native<br>5:2.35:1 |
| 4V | Auto Image | AIM | W | n/a | 1 | 1 | 1 | 1:Enable |
| 5V | Auto Off Time | AOT | RW | 0 | 36 | 6 | 1 | 0:Never<br>1~36 * 5 = ? min<br>1:5min<br>6:30min (Default)<br>36:180min |
| 6V | Auto Source | ASC | RW | 0 | 1 | 1 | 1 | 0:Disable; 1:Enable |
| 7V | Blank Screen | BLK | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:Disable; 1:Enable |
| 9V | Brightness | BRT | RW | 0 | 100 | 50 | 1 | Valid only when Display Mode = User |
| 11V | Projection<br>(Ceiling mode) | CEL | RW | 0 | 3 | 0 | 1 | 0:Front<br>1:Rear<br>2:Ceiling<br>3:Ceiling+Rear |
| 12V | Closed Captions:<br>Non-<br>Muted | CLC | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | Off<br>On (CC1) |

| No | Fonction | Commande | RW | Min | Max | Défaut | Étape | Paramètre |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14V | Color | CLR | RW | 0 | 100 | 50 | 1 | Video S-Video only = saturation |
| 15 (None) | Color Space | CSM | RW | 0 | 2 | 0 | 1 | Valid only when Display Mode = User<br>0:Auto<br>1:RGB<br>2:YUV |
| 16V | Color Temp | TMP | RW | 0 | 2 | Source Specific | 1 | Valid only when Display Mode = User<br>0:Warm<br>1:Normal<br>2:Cold |
| 17V | Contrast | CON | RW | 0 | 100 | 50 | 1 | Valid only when Display Mode = User |
| 18V | Current Source | SRC | RW | 0 | 13 | 0 | 1 | 0:VGA1<br>1:VGA2<br>5:HDMI1/MHL<br>6.HDMI2<br>7:DP<br>12:Video<br>13:S-Video |
| 21V | Digital Zoom | DZM | RW | -10 | 10 | 0 | 1 | -10~10 |
| 27V | Error Condition | ERR | R | n/a | n/a | n/a | n/a | 0:No error<br>1:Lamp not lit after 5 Attempts<br>3:Lamp went out unexpectedly<br>4:Fan failure<br>5: Overheating<br>7: Case open<br>8:DMD error<br>9:Color wheel |
| 28V | Factory Reset | RST | W | n/a | 1 | 1 | 1 | 1:reset |
| 32V | Freeze Screen | FRZ | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:Disable |
| 34V | Gamma | GTB | RW | 0 | 5 | Source Specific | 1 | Valid only when Display Mode = User<br>0:1.8<br>1:2.0<br>2:2.2<br>3:2.4<br>4:B&W<br>5:Linear |
| 40V | Horz. Position | HPS | RW | -5 | 5 | 0 | 1 | RGB source only<br>(HPS?) to get range |
| 45V | Lamp Hours in High Power Mode | LMO | R | 0 | 9999 | | | Displays the number of hours that the current lamp has run in High Power (Normal) mode. |
| 46V | Lamp Hours in Low Power Mode | LME | R | 0 | 9999 | | | Displays the number of hours that the current lamp has run in Low Power (Eco) mode. |
| 47V | Lamp Life | LIF | R | n/a | Note | | | 280W lamp life 3000 on E20.8 |

| No | Fonction | Commande | RW | Min | Max | Défaut | Étape | Paramètre |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49V | Lamp Resets (Total number) | LMR | R | 0 | 9999 | 0 | 1 | |
| 62V | Lamp Low Power | IPM | RW | 0 | 2 | 1 | 1 | 0=ECO<br>1=Normal<br>2=Dynamic Eco |
| 63V | Language | LAN | RW | 0 | 25 | 0 | 1 | 0:English<br>1:French<br>2:German<br>3:Spanish<br>4:Portuguese<br>5:Simplified Chinese<br>6:Traditional Chinese<br>7:Italian<br>8:Norwegian<br>9:Swedish<br>10:Dutch<br>11:Russian<br>12:Polish<br>13:Finnish<br>14:Greek<br>15:Korean<br>16:Hungarian<br>17:Czech<br>18:Arabic<br>19:Turkish<br>20:Vietnamese<br>21:Japanese<br>22:Thai<br>23: Farsi(Persian)<br>24:Hebrew<br>25:Indonesia |
| 77V | Menu | MNU | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:Clear; 1:Display |
| 79V | Menu Navigation | NAV | W | 0 | 5 | n/a | 1 | 0:Menu Key<br>1:Up Key<br>2:Down Key<br>3:Select Key<br>4:Left Key<br>5:Right Key |
| 81V | Menu Transparency | TOE | RW | 0 | 4 | 0 | 5 | 0:0%<br>1:20%<br>2:40%<br>3:60%<br>4:80% |
| 91V | Mute | MTE | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:disable; 1:enable |
| 104V | Frequency (Phase) | MSS | RW | 0 | 31 | x | 1 | RGB source only |
| 108V | Power | PWR | RW | 0 | 1 | 0 | 1 | 0:Turn Off<br>1:Turn On |
| 111V | Presets | PST | RW | 0 | 7 | source Specific | 1 | 0:Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:Blackboard<br>7:User |

| No | Fonction | Commande | RW | Min | Max | Défaut | Étape | Paramètre |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114V | Projector Firmware Ver. | FVS | R | string | | | | |
| 115 | Projector High Power Hours | LTO | R | 0 | 9999 | | | Displays the numbers of hours that the projector has run in High Power (Normal) mode over its life (including all lamps). |
| 116V | Projector Info menu | PRI | W | | 1 | | 1 | Display Projector Info menu |
| 117 | Projector Low Power Hours | LTE | R | 0 | 9999 | | | Displays the numbers of hours that the projector has run in Low Power (Eco) mode over its life (including all lamps). |
| 118V | Projector Model | MDL | R | string | | | | |
| 119V | Projector Resolution | NRS | R | string | | | | 1080p |
| 121V | Projector Total Hours | LMT | R | 0 | 9999 | | 1 | |
| 123V | Lamp Hour Reset | LRT | RW | n/a | 1 | n/a | 1 | Reset Lamp Hour (OSD:Status) |
| 126V | Search Screen | DSU | RW | 0 | 4 | 0 | 1 | 0:Black<br>1:Red<br>2:Green<br>3:Blue<br>4:White |
| 130V | Sharpness | SHP | RW | 0 | 31 | 14 | 1 | |
| 155V | System State | SYS | R | 0 | 18 | 0 | 1 | 0:Standby<br>2:Start Up<br>12:Cooling<br>18:Error |
| 158V | Tint | TNT | RW | 0 | 100 | 50 | 1 | |
| 160V | Tracking | MTS | RW | -5 | 5 | 0 | 1 | RGB source only<br>-5~5 |
| 162V | Vert. Keystone | DKV | RW | -40 | 40 | 0 | 1 | |
| 164V | Vert. Position | VPS | RW | -5 | 5 | 0 | 1 | RGB source only<br>(VPS?) to get range<br>(VPS+)<br>(VPS-) |
| 167V | Volume | VOL | RW | 0 | 10 | 5 | 1 | 0~10 |